



TELEKOMUNIKAZIO ETA INDUSTRIA
INGENIARIEN GOI MAILAKO ESKOLA TEKNIKOA

KARRERA AMAIERAKO PROIEKTUA

“KulturSare: Euskal kulturaren ataria”

Ikaslea: Iñigo Sancho Monzón

Tutorea: Marko Galarza Galarza

Iruñean, 2013ko uztailaren 26a

AURKIBIDEA

1.	PROIEKTUAREN HELBURUAK	4
2.	AURREKARIAK	5
2.1	EUSKAL KULTURA	5
2.2	EUSKAL FOLKLOREA	5
2.2.1	MUSIKA	6
2.2.2	BERTSOLARITZA	6
2.2.3	DANTZA	6
2.2.4	LITERATURA.....	6
2.2.5	BESTELAKOAK.....	7
2.3	KULTURA TEKNOLOGI AROAN.....	8
2.4	KULTUR ATARIAK INTERNETEN	9
2.5	KULTUSAREREN APORTAZIOA INTERNETEN	10
2.6	AURRERANTZEAN ZER?	11
3.	DRUPAL	12
3.1	SARRERA	12
3.2	AURRENEKO URRATSAK	12
3.3	DRUPAL ETA BESTE CMS-ak.....	13
3.4	DRUPAL ETA EUSKARA	14
4.	APLIKAZIOAREN GARAPENA	15
4.1	BEHARREZKO PROGRAMAK.....	15
4.2	INSTALAZIOA	15
4.3	AURRE PRESTAKETA.....	16
4.4	EZARPEN ERABILGARRIAK	18
4.4.1	MODULE FILTER	18
4.4.2	INTERFAZEA EUSKARATUZ.....	19
4.4.3	<i>OVERLAY</i> MODULUA	20
4.4.4	KUDEATZAILEAREN MENU BARRA.....	20
4.5	HASIERAKO EZARPENAK	21
4.5.1	<i>THEME</i>	21
4.5.2	<i>WYSIWYG</i> MODULUA	22
4.5.3	<i>PATHAUTO</i>	23
4.6	<i>KULTURSARE</i> GUNEAREN GARAPENA	23
4.6.1	MENU NAGUSIA	23
4.6.2	KULTURSARE INFORMAZIO GUNEA.....	25
4.6.2.1	<i>Panels</i> modulua.....	26
4.6.3	EZTABAIDAGUNEA	30
4.6.4	AGENDA.....	33
4.6.4.1	Egutegia.....	33
4.6.4.1.1	<i>Views</i> modulua.....	34

KARRERA AMAIERAKO PROIEKTUA: KulturSare Iñigo Sancho Monzon

4.6.4.2 Ekitaldia sortzeko botoia.....	38
4.6.4.3 Bestelako kultur agendak.....	40
4.6.5 BANNER.....	41
4.6.5.1 SlideShow banerra.....	42
4.6.5.2 Emankizuna iragarri.....	44
4.6.6 BLOGA.....	47
4.6.7 SAREGILEEN TXOKOA.....	49
4.6.8 ARGAZKI GALERIA.....	52
4.6.9 HARREMANA ETA PROPOSAMEN POSTONTZIA.....	56
4.7 KulturSaren ERABILTZAILEAK SORTUZ.....	58
5. ONDORIOAK.....	62
6. AURRERANTZERAKO LAN ILDOAK.....	64
7. BIBLIOGRAFIA.....	65

1. PROIEKTUAREN HELBURUAK

Euskal kultura ardatz nagusitzat duen gunea sortzea da helburua. Emankizunen berri eman eta kultur gile eta kontsumitzaileen arteko topaleku bihurtuko den gunea. Web guneek azken urteotan zer nolako joera izan duten kontuan edukiz sortuko den ataria izango da. Proiektua aurrera eramateko, Euskarak barneratzen dituen zazpi probintziak kontuan hartuak izan dira.

Gurean, hamaika eragile, talde edota elkarte dira kultur arloan jarduten direnak. Musika taldeak, antzerkigileak, idazle eta poesiagileak, dantzariak, dokumental eta zinemagileak ... etab. Hiru milioi pertsona inguru barneratzen dituen eremu honek astero sortzen dituen kultur emanaldiak anitzak dira. Hauek, udaletxe, elkarte edota herriko gazte asanbladak sortuak izan daitezke. Haietan jorratzen diren arloei erreparatuz gero, denetarik dugu: Solasaldiak, proiektzioak, zuzeneko emankizunak, kultur festak ... etab.

Euskal kulturaren oparotasuna nabaria bada ere, arazo frankoei aurre egin behar izan die hamarkadetan zehar. Sarritan, irabazi gabeko emankizunak, diru laguntza urriko elkarteak edo audientzia eskaseko emankizunak burutu dira. Arrazoi hauei gehitu ahal zaie hizkuntz minorizatu bat erabilita eginiko sorkuntzak direla.[4] Estimazio baikorrenak diote, zazpi lurraldeetako biztanleen %23a baino ez dela gai Euskara ulertu eta oinarri batekin solas egiteko, zazpiehun mila pertsona inguru alegia. Kontuan izan beharra da, Euskararen ezagutzaren mapa oso era desberdinean banaturik dagoela.

Hizkuntzaren ezagutza eta hizkuntza honetan sortzen diren kultur emanaldi kopurua askotan ez datoz bat. Adibide argi bezala Iruñea dugu, non euskaraz egindako kultur sorkuntza handia da euskal hiztun komunitatea zein den kontuan izanik.

Beraz, arazo edo oztopo hauek sorturiko aldapa leuntze aldera sortzen da *KulturSare*, *euskal kulturaren ataria*. Eragile, elkarte eta kontsumitzaile desberdinen topaleku. Bertan bisitariak ondorengo zerbitzu eskaintza aurki ditzakete:

1. Emanaldien agenda bat eta bertara emanaldiak igotzeko aukera
2. Eztabaida guneak
3. Artikulu espezializatuekin osaturiko bloga
4. Argazki galeria
5. Izena emandakoen arteko barne komunikazio sistema pribatu bat

Lehen aipaturiko arazoen irtenbidean pausu bat izango delakoan, *KulturSare* doako gunea izango da, erabiltzeko erraza eta era logikoan sortua, lurralde eta kultur arlo desberdinak kontuan izanik eraikia.

2. AURREKARIAK

2.1 EUSKAL KULTURA

Euskal Herriko kultura, mende eta belaunaldien poderioz sorturiko ondare, ohitura eta aztarnek sortzen dute bilduma erraldoia da[2]. Gurean, kultura bizia dugu, ez da behin sortutakoa eta momentu batetik aurrera konstante mantenduriko zer edo zer, etengabeko aldaketan murgildurik dagoen zerbait baizik. Esaterako, Bizkaiko erromerietan alboka eta panderoa erabiltzen zen hasiera batean, ondoren, Italiar langileen XIX. mendean ekarritako esku soinuak gehitu zitzairen aurrekoei. Egun, esku soinua gure kulturaren barne dagoen folkloreaken instrumentu oso garrantzitsua da.

Beraz, euskal kultura etengabeko elikadura prozesuan dagoen bilduma da.

2.2 EUSKAL FOLKLOREA

Folklorea, herri baten kultura osatzen duen atal garrantzitsua da. Izenaren sintaxiari erreparatuz, *folk* + *lore* hitzez osaturik dagoela antzeman daiteke. Gurera *herri jakintza* hitzekin itzulia izan daiteke. Izen honek barneratzen dituen kontzeptuak anitzak dira. Herri edo nazio baten ohitura, usadio, ele edo berba, istorio, musika, dantza ... etab.-ei erreferentzi egiten die[2].

Euskal Herriko folkloreaken baitan aurki ditzakegu KulturSare web guneak barneratuko dituen kultur arlo nagusienak: Musika, bertsolaritza, literatura eta dantza. Antzerkigintza ordea, dantza eta musikaren arteko jolastzat eduki dezakegu. Kultur arlo hauei, dokumental eta zinemagintza gehitu diegu eta baita kultur asmoko festak ere. Aipaturiko azken honen adibide legez, Senperen (Lapurdi) maiatza aldera Euskararen alde egiten den festa edota Burgin (Erronkari, Nafarroa Garaia) egiten den almadiaren eguna. Bi hauek, kulturaren oroimena eta sustapena helburu duten ospakizunak dira.

Aipaturiko arlo bakoitzaren inguruan jardungo gara apur bat:

2.2.1 MUSIKA

Euskal musika adierak, artista eta kontzeptu askori egiten die erreferentzia. Beraz, musika atalaren baitan, estilo desberdin izugarriko artistak ikus ditzakegu. Benito Lertxundi eta Hemendik At esaterako, nahiz eta estilo oso kontrajarriak dituzten, euskal musikaren parte dira.

Instrumentuei erreparatuz gero, badaude oso antzinakoak direnak eta beste batzuk orain dela hamarkada gutxi barneraturikoak, xirula eta esku soinua adibidez. Nafarroa Behereko Izturitzeko leizeetan, orain dela hogeita hamabi mila urte inguruko xirulak aurkitu dira[2]. Hauek, animalien hezurak erabilia egindakoak ziren. Nahiz eta orain dela urte gutxira arte Xirularen erabilera Zuberoako lurraldetara mugatua zegoen, egun badira hegoaldean Xirula xarmanki menderatu eta jotzen dituzten taldeak ere, Gibelurdinek (Uribe Kosta, Bizkaia) grabatu berriko diskoan antzeman daitekeen moduan.

Ostera esku soinuak, mende bi baino ez daramatza gurekin. Eta are eta berriagoa den musika instrumentu elektronikoak ere, erabiliaren poderioz, gure folkloreaken parte bilakatuko dira. Eztabaida gai izango genuke, ea instrumentu elektronikoek gure herriaren folklorea baino, mundu globalizatu honen folklore bihurtu diren. Gurean, KulturSare gunearen eraikuntzarako Euskara hizkuntza dutenak eta gure kulturaren baitan barneraturiko instrumentuak erabiltzen dituztenak hartuko ditugu kontuan.

2.2.2 BERTSOLARITZA

XIX. mende hasieratik gure herrietan erroturik egon den kanta modu inprobisatua da. Bere gora behera eduki ostean, azken urteotan ari da unerik goxoen bizitzen. Lurralde guztietan hedatua da jada eta adin eta herri diferente askotako bertsolariak ditugu.

2.2.3 DANTZA

Gure herrian noiztik egon diren asmatzea ezinezkoa da, dantzak betidanik egon baitira. Musikarekin bat jaioko ziren nonbait eta lurralde bakoitzean manera desberdinean antzeztuak izan dira. Denboraren poderioz hauek ere garatu, aldatu, batzuk desagertu eta beste batzuk sortuz joan dira. Asko, galdu ostean errekuperatuak izan dira, Larraindantza, Erronkariko Ttun-ttuna eta Arratiako porrua esaterako.

2.2.4 LITERATURA

Hasiera zeinek eman zuen adieraztea akaso zail samarra izan daiteke. Donemiliaga Kukullagako inskribuak(Errioxa, Espainia), Akitaniako hilarrietan aurkituriko idatziak, Frantzisko Xabierrek senideei igorritako gutunak ... etab. Hala ere, literaturan euskaraz erabili zuen lehenengoa seguruenik François Rabelais izan zen[2]. Honek, *Gargantua* liburuko kapitulu bat euskaraz idatzi zuen. Euskara hutsean liburu bat idatziriko lehenengo

pertsona seguru asko Bernat Etxepare (Sarasketa, Nafarroa Beherea) dugu, *Linguae Vasconum Primitiae* liburua 1.545. urtean Bordelen argitaratutakoa. XVI. Mendetik gaur egunera asko aldatu da literatura, gaiak, neurriak, estiloa eta idazleen perfila batez ere.

2.2.5 BESTELAKOAK

Zinema, dokumentalak eta antzerkigintza gure folkloreaken parte bat badirela denok dakigu. Hala ere, herri honen ohitura eta ibilbidean zinema eta dokumentalgintza ez dira seguru asko aurretik azaldutakoen neurrikoak, azken mendean garaturiko teknologiari esker sortuak izan baitira.

Hala ere, antzerkigintzaren barruan koka daitezkeen hainbat emanaldi mota azpimarratzekoak direla uste dut, Zuberoako *maskarada* eta *pastorala* alegia. Maskarada, XVI. mendean sartu zen Zuberoan. Inaute igandez lurraldeko gazteak batu eta maskarada prestatzen zituzten herrietan zehar[5]. Laurehun urtez mantenduriko usadio honek prestatzeko maneran apenas aldaketarik ez du jasan, pertsonaiak, atalak, musika eta janzkerak mantendu direlarik.

Pastorala, urtero Zuberoako herri desberdin bateko biztanleek Euskara hutsean antolaturiko herri antzerkia da. Aipatu beharra da Zuberoaren parte ez diren herri euskaldun batzuek ere parte hartu izan dutela herri antzerki hauetan. Pagola (Behe Nafarroa), Eskiula (Bearn) eta Jeruntze (Bearn) herrietan esaterako. Pastoralei dagokionez, ez dago batere argi noiz heldu ziren Zuberoara ezta nondik ere. Gure tradizioaren errotat eta gure herrian sortuak izan direla uste baldin bada ere, badaude zantzu argi batzuk Europa ekialdeko ohiturekin lotzen dituztenak. *Nicole Lougarotek* (Gotaine, Zuberoa) 2.009an idatziriko *Bohemiens* idazlanean, pastoralak, Europako ijitoen ohiturekin lotzen ditu[5]. *Mixel Etxekoparrek* (Gotaine, Zuberoa), *Ederlezi* (Ederlezi: Europa erdi eta Ekialdean Buhameek udaberrian sorturiko festa) pastoral alternatiboa idatzi berri du. *Ederlezi* pastoralak berrikuntzak sortzen ditu herri antzerkia plazaratzeko moduan tradizioa eta berrikuntzak uztartuz. *Etxekoparren* esanetan, tradizioari mirez eginez eboluzionatzeak eta berrikuntzak uztartzeak ekarriko du ondareen biziraupena.

Beraz, esan genezake euskal folkloreak baduela mamia, baduela zer aztertu eta zer ikasi. Gainera egindako errepaso azkar honetan antzeman daiteke nola berrikuntzak gureganatu eta usadioak garatuz mantendu diren egunera arte. Teknologi berrien uholdeak atzera buelta gabeko egoera batetara eramanez ez dezan, teknologi berriak baliatuz olatua hartu beharra du herri honen kulturak, biziraun eta eboluzionatua izan dadin.

KulturSare ez da gai hauen aztergai edo hausnarketarako espresuki sorturiko web gunea, aipaturiko alor desberdinetan jarduten diren desberdinen arteko topaleku baizik. Hala ere, gai guzti hauei buruz mintzatzeko eta eztabaidatzeko erremintak edo lan tresnak eskura uzten ditugu, hala nola eztabaida gunea eta blogean argitara daitezkeen artikulua sorta.

2.3 KULTURA TEKNOLOGI AROAN

Teknologi berriez ari garenean, denoi etortzez zaizkigu burura internet sarea eta telefono mugikorrek eskaintzen dituzten interakzio aukerak. Hala ere, mendeetan zehar iraun egin duen usadioen ikuspuntutik, teknologi berrien aroa XX. mendearen hasieran etorri zen telebista, irrati, musika aparatu eta filma proiektoreekin. Irratiak emanaldian bertan egon gabe musika entzuteko aukera ematen zigun, telebistak, dantza ikuskizunak ikusteko aukera eta proiektoreek, ahoz aho transmitituak izan ziren kontakizunak beste formatu batean plazaratzeko aukera eskaintzen zuten. Horretaz gain, aurretik ikusi eta entzun ez genituenak jaso al genituen. Hirurogeiko hamarkadan esaterako, irratiak *Beatles* talde britainiarraren kantuen berri ematen zigun eta telebisten bidez guretzat hain arrotzak ziren *hippien* ohitura eta janzerak heldu zitzaizkigun. Aukera eta aldaketa asko mendeetako tradizioa duen herriarentzat.

Zerrendaturiko teknologi aldaketek kalte egin zigutela pentsa badaiteke ere, nik kontrako ikuspuntua defendatuko dut. Egia da euskal usadioen purutasun eta gardentasuna galtzera zihoala, ordea, teknologi berrien etorrera geldiezina zenez, egokitu beharra baino ez genuen izan. Baita egin ere. Teknlogiek zekartzaten kanpoko “kutsadurak” aberastu gintuen modu batetan. Hau gutxi balitz, teknlogiek eskaintzen zituzten erremintaz baliatu ginen euskal kantutegia grabatzeko (Zeberioiko *Mauriziak* Bizkaiko doinuekin egindako lana), galtzear ziren dantzak filmatzeko (Erronkariko Ttun-ttuna), kultur ondare zirenak betiko grabatuak mantendu izan zedin (*Koldo Mitxelenak* herriz herri eginiko Euskara desberdinei buruzko grabazioak) eta hainbat gehiago ere. Ondorioz, arrotza zitzaiguna gurea mantendu, modernizatu eta garatzeko erabili genuen.

Ulerkorra da jende askok teknologi berrien etorrerarekin ohituren galera etorriko dela uste izatea. Nire ustez teknologi berriek gure bizitzaren egunerokotasunean eragin zuzena izan duten moduan, folklореaren rola gizartean birdefinitu egin da. Orain dela hirurogei urte, mezatik irteterakoan herri askotan dantzak izaten ziren. Egun ordea, herriko festetara edo egun berezietara mugatzen dira. Birmoldaketa honetan herri eta lurralde guztiek ez dute erritmo berdina jasan izan, Zuberoan esaterako, aldaketa xumeagoa izan da eta oraindik ere hamarnaka urte atzera bezala ostatueta kantaldiak izaten dira. Hala ere aurretik aipatu bezala, badugu birmoldatze horren isla *Ederlezi* pastoralean, ohiturak segi dezan Mixel Etxekoparrek proposatu berriko planteamendua.

2.4 KULTUR ATARIAK INTERNETEN

Aurretik aipatu bezala, euskal hiztunen kopurua zazpiehun mila ingurukoa da. Munduko populazioari erreparatuz gero aski tamaina txikiko komunitatea garela dirudi. *Louis-Jean Calvet* (hizkuntzalari, 1.942.urtean sortua Tunisian) bere barometroan iragan urtean argitara eman zuen euskara, interneten hizkuntzek duten pisuari so eginez, berrogeita hamaikagarren postua zegoela[4]. Aipatu beharra dago europar bakarrik, berrehun hizkuntz baino gehiago daudela. Galestarrez hitz egiteko gaitasuna Euskaraz dutenen kopuru berdintsua da. Termometro egokia izanik, *Twitter* sare sozialean Euskaraz idazten diren txioak bikoiztu egiten dituzte Galestarrez idatzitakoei[4]. Ranking hau sortzeko erabilitako baremoak anitzak izan ziren, *wikipedian* sorturiko artikulua kopurua, biztanleen ama hizkuntza zenbatekoa zen, literatura sariak hizkuntza horretan ... Beraz, argi eta garbi esan daiteke Euskarak interneten bere lekua egina duela.

Euskararen presentzi nabaria azaldu ostean, kulturak duen pisua aztertzea goaz. Kultur guneak interneten, bi talde nagusitan sailka daitezke:

- 1) Erakunde publikoetatik sorturikoak
- 2) Erakunde publikoetatik at sorturikoak

Lehenengo multzoko izenak argi eta garbi adierazi egiten du nork sortuak diren. Gehien bat udaletxe desberdinek haien udalerrietan izango diren emankizun eta ekitaldien berri emateko dira. Haietako gehienek funtzioa agenda kulturalaren berri ematea baino ez da. Talde honetan aipatzekoak dira esaterako *Kulturklik* ataria (www.kulturklik.euskadi.net) eta *Gipuzkoa Kultura* (<http://gipuzkoakultura.net>) eta *Uztaritzen* (Lapurdi) ekoiztako *EuskalKulturErakundea* (www.eke.org).

Bigarren multzoetako kultur guneak interneten oso bestelakoak dira. Gehienak kultur eragile desberdinek sorturiko guneak dira. Aipatzekoak da azken hilabeteetan bisita asko jasotzen ari den *musikazunenean ataria* (www.musikazunenean.com).

Ondoriozta daiteke beraz, euskal kulturak baduela presentzia minimo bat interneten. Hala ere gabeziak alde positiboak baino agerikoagoak dira. Dirudi instituzio publikoen atariak gaiarekin konplitzeko eginiko guneak direla. Ez dago instituzio publikorik kultur arlo eta lurralde guztiak batzen duenik. Bestalde gunearen bisitariari eskaintzen dutena kontsultarako agenda hutsak baino ez dira izaten gehien bat. Instituzio publikoetatik kanpo ikus daiteke bakoitzak arlo batetan ardatzen dela. Musikazunenean ataria esaterako, musikan baino ez da oinarritzen. *Hebentik*, Mauleko hiriburuan kokatua dagoen kultur sorkuntza elkarteak solik egiten dio erreferentzia Zuberoari eta Behe Nafarroako Oztibarre eskualdeari.

Aztertutako web gune ia denetan erabiltzaileak duen rola pasiboa da. Hau da, ezin du informazioa kontsultatu baino egin, ezin du parte hartu ezta ekarpenik egin. Hau da ikusi dudana gabeziarik larriena.

2.5 KULTUSAREREN APORTAZIOA INTERNETEN

Aurreko atalean aipatu bezala, egun interneten aurki ditzakegun guneak gabezi batzuk azaleratzen dituzte. Gabeziak nondik joan daitezkeen asmatze aldera, internetek urteekin izan duen joerari errepaso laburra eman behar diogu. Hasiera batean, guneak kontsultarako ziren. Bisitariak helbide jakin bat idatzi eta informazioa agertzen zitzaigun. Ondoren, sare sozialen garaia etorri zen. Haien arrakasta bisitaria erabiltzaile izatera igaro zela izan zen. Hau da, gunera sartzen zenak bazuen informazio kontsultatu baino gehiago egiterik, parte hartu ahal zuen. Jendeari bisitari pasibo izatetik parte hartzera eman zitzaion rol berria gogo honez hartu zuen. Momentu horretatik aurrera jendeak ez zuen informazio eskuratzen soilik, informazioa banatu eta sortu egiten zuen. Honek denok ezagutzen ditugun sare sozialen eztanda ekarri zuen.

Internetek azken urteotan izandako joera honi gainbegiratu eman ostean, berriz ere sarean eskura ditugun kultur atarietara joko dugu. Haietariko batean soilik ikusi dut jendearen parte hartzea ahalbidetzen zuena. Besteetan, erabiltzailea bisitari da eta informazioa eskura dezake soilik.

Beste gabezi nabarmena guneei jorratzen dituzten arloak eta estaltzen dituzten lurralde eremuak dira. Euskarak barneratzen dituen zazpi lurraldeak barneratzen dituenik bada baina kultur arlo bakarra jorratzen du eta kultur arlo denak jorratzen dituenak lurralde eremu konkretu batean zentratzen da.

KulturSarek proposatzen duen *agenda dinamikoaren* bitartez, gunera bisitan datozenen parte hartzea bultzatuko da. Agenda aberatsa izan dadin, ez da gunean erregistratua egon beharrik izango ekitaldiak sortzeko agendan, edozeinek sortu ditzake. Parte hartzean azpimarratuz, *blog* argitaratuko diren artikulak eta idatziak jendearen ekarpenek mamituak izango dira. Bestalde, aurretik adierazi bezala, zazpi lurraldeak kontuan hartuak izango dira. Euskara zazpi haien hizkuntza historikoa delako eta zazpi probintziak banaturik dauden hiru administrazio publikoen inplikazioa Euskara eta kulturarekiko oso desberdin eta desorekatua delako.

2.6 AURRERANTZEAN ZER?

Zaila da asmatzen zein norabide hartuko duen internet sareak eta kultur atariak bertan jolastu beharko duten rola. Interneten jaun eta jabe diren enpresei apur bat gainbegiratzuz, dirudi kultur ekitaldiak web guneetan zuzenean ikusteko aukera ugartuz joango dela. Baita ere dirudi sare sozialek moldatu beharko direla tendentzi berrietara. Antza ezezagunekin solas egitea eta datuak elkarbanatzea dela erabiltzaileek azken hilabeteotan eskatzen dutena. Lehen nire lagunekin, aurretik ezagutzen nituenekin, komunikazio azkarra bilatzen zen, orain ostera dirudi ez dela hain pisuzko aldagaia jendea ezaguna izatea. Akaso azken ideia hau kulturarekin josita, aurretik ezagutu gabekoen arteko emankizun inprobisatuak antolatzea litzateke.

Azkenik nola ez, telefono mugikorrekin interaktuko duten kulturguneak beharko dira. Jendeak eskura, telefono mugikorrera jasoko ditu emankizunen berri eta haien detaileak.

Hau dena ideiak baino ez direnez, itxaron beharko dugu.

3. DRUPAL

3.1 SARRERA

Drupal, eduki kudeatzaile bat da. Wikipedian begiratu ezker, “xede anitzeko CMS (Edukiak Kudeatzeko Sistema hitzen Ingelesko itzulpenaren inizialak) modular bat da, erraz konfiguratzeko dena artikulak, irudiak edo bestelako fitxategiak argitaratzeko”[2]. Seguru aski inguru hauetan normalki ez dabiren batentzat, zail samar barneratzeko hitzez osaturiko definizioak dira.

Era ulerker batean esanda, web gune bat sortzeko behar diren atalak sortu eta kudeatzen dituen sistema da. Drupalek, hainbat ehunka modulu jartzen ditu jendearen eskura. Modulu hauek, nukleo baten inguruan kokatzen diren programa zatiak dira. Hauek, bi klasetan sailka daitezke: Batetik, web gune batek dituen ataletariko bakoitza osatzeko balio dutenak eta bestetik, aurreko hauek editatu eta diseinatzeko balio dutenak. Lehengo multzoko adibide *Gallery* modulua dugu, gunean argazki edo bideo galeria sortzeko modulua. Bigarren multzoan esaterako oso erabilia den *Panels* modulua dugu, irudi galeriak orrietan zer nolako tamaina eta kokapena izango duten definitzeko erabiltzen dena.

Sistema honen mamia *nodoek* osotzen dute. Nodoa, web guneko edozein atal unitateari deitze zaio. Artikulu bat, menu barra edota argazki galeri bat, nodoak dira. Beraz, moduluen bitartez, guneak osatzen duten nodoak sortu eta kudeatzeko sistema dugu Drupal.

3.2 AURRENEKO URRATSAK

Behin ulertuta zein den Drupalen oinarritzko funtzionamendua, bere historia eta garapenari erreparatuko diegu. 2001.eko urtarrilaren 1ean argitaratua izan zen aurreneko aldiz. *Dries Buytaert* Belgikarrak sorturiko sistema honek aldaketa nabarmenak jasan ditu urteetan zehar[2]. Hasiera batean, *BBS* izeneko programa bat zen, iragarkia taula modukoa alegia. Programa mota hauen bitartez, softwarea eta datuak deskargatu daitezke, berriak irakurri, mezuak elkar banatu beste erabiltzaileekin ... etab. egin zitezkeen. Denboraren poderioz, sistemak zituen posibilitateei esker, iragarki atari soila baino gehiago izatera igaro zen. *Core* edo nukleo baten inguruan, lehen aipaturiko moduluekin janzteko aukera ematen digun sistema bihurtu zen. Drupalek eskaintzen dizkigun aukerak izugarri zabalak dira, sare sozial batetik, multimedia txoko batetara edota enpresa baten intranet edo denda elektronikora.

Nola da posible hamabi urte eskaseko sistema honek horrenbeste aukera eskaintzea? Programa eta modulu garatzen duten ehunka lagunei esker. *GNU/Linux* lizentziarekin librea dagoen sistema honek, edozein pertsonari hobekuntzak diseinatu eta garatzeko aukera eskaintzen du. Hortaz, badira hainbat pertsona Drupal osotzen duten modulu, nukleo eta widgetak etengabe aberasten ari direnak. Apurka-apurka etengabe hazten doan komunitatea da. Moduluak astero sortuz doaz eta nukleoak eguneraketak jasaten ditu sarri.

3.3 DRUPAL ETA BESTE CMS-ak

Edozeinek asma dezake Drupal ez dela eskura dagoen eduki kudeatzaile bakarra. Badira hamaika sistema, bakoitza bere ezaugarri, ahultasun eta alde positiboekin. Atal honetan, saiatuko gara Drupal CMS munduan kokatzen eta alderatzen.

Web guneak eraikitzeke gehien erabiltzen diren CMS programak Drupalekin batera *Joomla* eta *WordPress* dira. Gainera oinarrietan honako ezaugarri hauek elkar banatzen dituzte: Lizentzia librekoak dira, PHP hizkuntzan idatzirik daude eta nukleo baten inguruan, moduluez josita daude[6]. Beraz oinarri komuna duten hiru kudeatzaile hauek aztertzea goaz.

Programazioaren zailtasunari erreparatuz, azpimarratu beharra dago hauetako batetan ere ez dagoela zertan programatu beharrik, aginduak klik eginez ematen ahal dira. Zailtasuna beraz, pertsona batek programarekin maneiatzeko behar duen denbora zenbatekoa den neurtzean datza. Gunearekin senidetu eta moduluekin eduki beharreko tratamendua menperatu arte igaro beharreko denbora tarte. Denbora tarte txiki hau hiru programa hauetan aztertuz gero, txikiagoa da WordPresen beste bietan baino. Ondoren, Joomla du ikasteko eta interfazearekin maneiatzeko denbora tarte txikiago baten beharra eta azkenik Drupal dago. Gunearen sortzaileak programarekin komunikatzeko eskura duen interfazea askotan astuna eta konplexua bihurtu daiteke Drupalen.

Bestalde, Joomla eta WordPresen ezaugarriak so eginez, nahiz eta Drupal baino erraztasun handiagoa duten edukia sortzeko orduan, aukera urriagoak eskaintzen dituzte. *Wordpress* edo *Joomlan* modulu bat instalatzerakoan ez dizkigu hainbeste aukera eta erreminta eskura ipintzen, aldagai gutxiarekin datoz. Moduluak eduki kudeatzaile bi hauetan definituagoak datoz, aldaketa gutxi onartuz. Drupalen ezaugarri indartsuenetariko bat eskaintzen duen malgutasuna da. Modulu bakoitzari atera ahal zaizkion aukerak izugarri handiagoak dira. Konparatiba ona litzake etxe baten eraikuntza. *Joomla* eta *WordPresen* bitartez, etxeak eraikitzeke unitate txikiak solairuak dira. Ordea *Drupalen* bidez, adreiluka joan gaitzeko. Honek suposatzen du etxea eraikitzeke prozesua luzeagoa eta konplexuagoa izan daitekeela baina etxearen konfigurazioa gure eskurago dago.

Drupal aukeratzen dutenek denbora gehiago beharko dute batez beste interfazea eta lan eremuarekin senidetzeko. Joomla eta WordPresekoek denbora tarte gutxiagoan moldatuko dira lan eremura baina epe luzera mugatuagoak egongo dira.

Ondorioz, nahiz eta ikasketa eta moldaketa prozesua astuna eta luzeagoa eduki, askoz ere kudeatzaile indartsuagoa da. KulturSare proiektuaren planteamendua mahai gainera ekarri genuenean gauza guzti hauek kontuak eduki genituen. Joomla berez hilabete gutxi batzuk atzera erabilia nuen baina KulturSareri eman nahi zaion erabiltzaileen interakzioa aurrera eramateko beste biek ez bezala, Drupalek modulu moldagarri asko eskaintzen zituen.

3.4 DRUPAL ETA EUSKARA

Drupalek Estatu Batuetan du indar eta jarraitzaile gehien. Mundu osoko taldeak daude eta nola ez, Drupalen Euskara errebindikatzen duen Euskal Herriko taldea bada. Dozena inguru partaide badira ere, lan txukuna ari dira garatzen. Nukleoa eta interfazeak euskaratuz doaz, gero eta gauza gehien euskaraz eskainiak izan daitezten. Lan apal baina politaren adibide gisara orain dela urte bi kide batek Drupalekin sorturiko proiektuan (*SareKOM*, Josu Garaio), ez zegoen euskaraz gauza handirik eta orain ordea, nukleoa eta modulu nabarmen asko euskaratuak daude. Hala ere oraindik modulu asko guztiz itzulita ez egoteak, gunearen itxura zirpistindu egiten du Ingelsesa eta Euskara nahastean.

4. APLIKAZIOAREN GARAPENA

4.1 BEHARREZKO PROGRAMAK

Aplikazio honen garapena aurrera eramateko, gure ekipo edo ordenagailuan lan egitea egokiena dugu. Horretarako web zerbitzaria instalatu beharra dago. Gure kasuan, *apache* zerbitzariak eskaintzen duen *xampp* zerbitzari plataforma librea instalatuko dugu. *MySQL* izeneko datu basean oinarrituriko zerbitzari plataforma da eta GNU lizentzia librepean ekoiztu izan da[7]. *Xampp*-ek dituen bertsioen artean berriena erabiliko dugu, 1.8.1 bertsioa alegia. Zerbitzaria, Web helbide honetan eskuragarri aurki ditzakegu:

<http://www.apachefriends.org/es/xampp.html>

Behin zerbitzaria aukeratua, gure gunea edo web orrialdea aurrera eramateko programa edo datu kudeatzailea behar dugu, KulturSare eraikitzeke erreminta beraz. *Drupal* izeneko eduki kudeaketa sistemaz baliotuko gara, hain zuzen ere *Drupal*-en 7. bertsioaz. *Drupal* eduki kudeatzailea, aproposa da sare sozial egiturazko gunea sortzeko. Beste aukera batzuen artean, chatak, galdetegiak, inkestak eta eztabaida gunek ahalbideratzen dituen bloke eta aukera sorta ederra eskaintzen ditu. Kudeatzaile honek behar dituen *PHP*, *Apache* eta *MySQL* packageak, aurretik deskargaturiko *xampp*ek biltzen ditu.

Programa librea da, GNU/GPL lizentzapekoa eta hurrengo helbidean dago eskura:

<http://drupal.org/download>

4.2 INSTALAZIOA

Behin gure ekipoan elementuak deskargaturik ditugula, alde batetik zerbitzari plataforma eta bestetik erabiliko dugun eduki kudeatzailea, instalatu behar ditugu. Proiektua aurrera ateratzeko, nire ekipoaren D atalean instalatu dut *xampp*. Bere instalazioa aurrera eramateko ez dugu inolako arazorik, bertan azalduko pausuak jarraitu eta programa non kokatu nahi dugun zehaztu behar dugu. Behin zerbitzari plataforma instalaturik dugula, sorturiko karpeten artean *htdocs* izenekora jo behar dugu. *Htdocs* izeneko fitxategiaren barruan, eta ez beste inon, *Drupalek* dakartzan eduki eta fitxategiak gorde behar ditugu. Beraz, *htdocs* karpeten barruan gure web orrialdeari dagozkien datu guztiak gordeko dira.

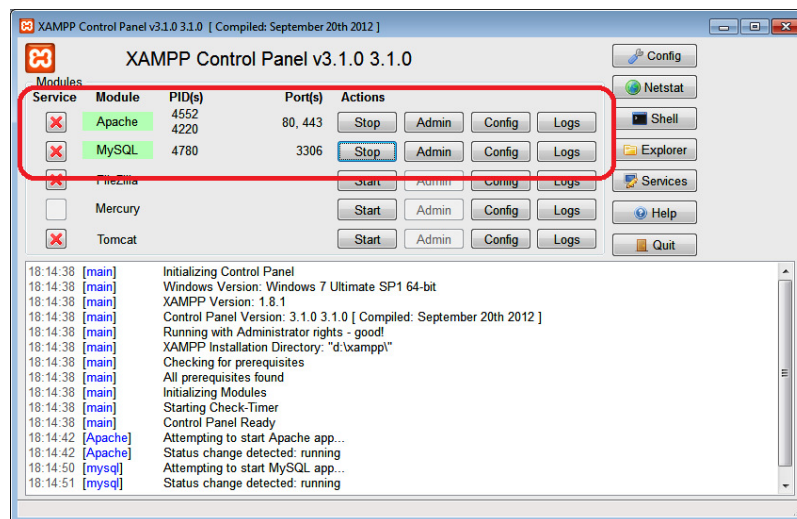
D:\xampp\htdocs

Htdocs-en barruan *Drupalek* dakarrena gordeko dugu:

D:\xampp\htdocs\drupal

4.3 AURRE PRESTAKETA

Behin *Drupalen* instalazioa eta ondoren datorren kokapen zuzena egin ondoren, zerbitzaria martxan jartzera goaz. Horretarako, *xamppen* kontrol panelera jo eta *Apache* eta *MySQL* izeneko moduluak martxan jarri behar ditugu.

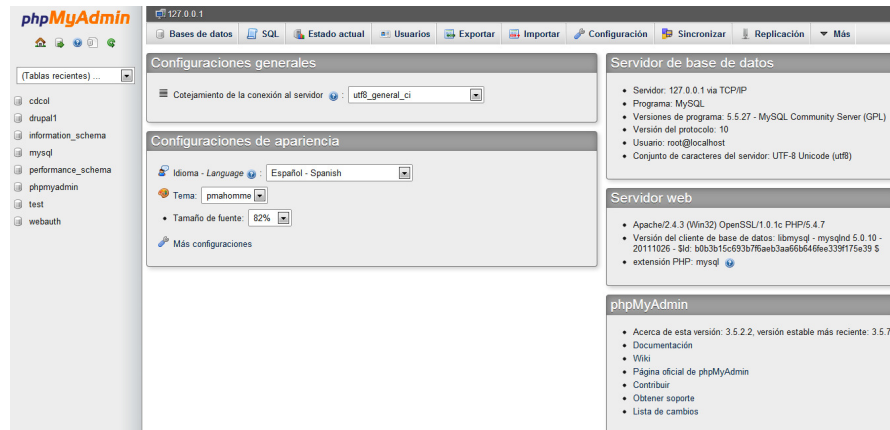


1. Irudia: Xampp-en kontrol panelean *Apache* eta *MySQL* moduluak aktibatutik

Internet esploratzailera jo, eta hurrengo helbidera joko dugu:

<http://www.localhost/phpmyadmin/>

Bertan aurkituko dugu *phpMypAdmin*eko orri nagusia.



2. Irudia: phpMyAdmin orri nagusiak duen itxura

PhpMyAdmin orriak, *php* izeneko hizkuntzan, datu baseak kudeatzen dituen erreminta da[2]. Bertan, gure web orrialdeari egokituko diogun datu basea sortu behar dugu. Datu base honen sorrera ezin bestekoa da web gunea *Drupalekin* sortzeko.

Datu basea sortzeko, *Base de Datos* izeneko atalera jo behar dugu eta *crear base de datos* etiketak atxikirik daukan hutsunean izen bat egokituko diogu sortuko dugun datu base berriari. Datu basea, gerora sortuko dugun web orrialdeak edukiko dituen datu eta edukia gordeko ditu: Argazkiak, moduluak, aldaketak ...

Gure web eremuan lan egiteko aurre prestaketa guztiak buruturik ditugula, prest gaude orrialdera jo eta gunea janzten hasteko.

Hau da gure web orrialdearen helbidea: <http://localhost/kultursare/>

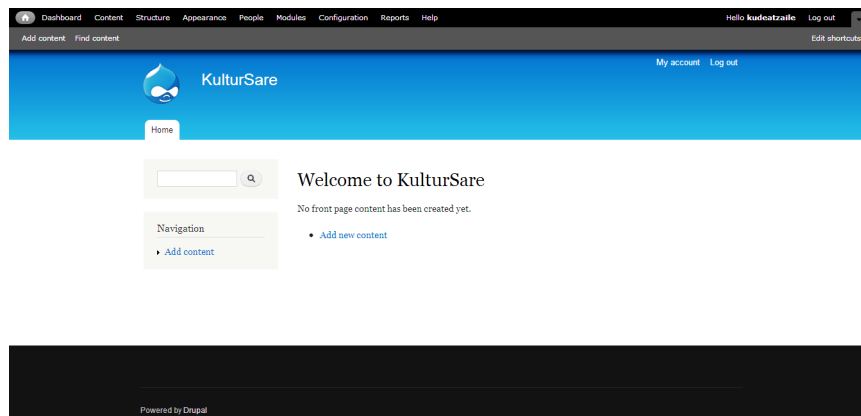
Guk egokitu diogu *kultursare* izena guneari. Hau egiteko, izena finkatzeko alegia, bi gauza egin beharko ditugu. Batetik, *htdocs* fitxategiaren barruan gordetako *Drupalen* artxiboei izen hauxe bera eman eta bestetik, helbide honetara jotzen dugunean eskatzen digulako gure lekua edo orrialdearen izena ezartzea.

<http://localhost/kultursare> helbidera aurreneko aldiz sartzean datu batzuk bete beharra daude:

Kudeatzailearen izena	<i>administrator</i>
Kudeatzailearen pasahitza	<i>administrator</i>
Hizkuntza	[Ingelesa]
<i>Database name</i>	<i>Kultursare</i> (aurretik definitua)
<i>Database username</i>	<i>root</i>
<i>Database password</i>	- (hutsik)

1.Taula : Web gunearien lehen ezarpenak

Azkenik hiru pausu sinple hauek buruturik, gure webgunera heltzen gara. Hau da KulturSarek duen itxura instalazioa amaitu berri eta inolako aldaketarik egin gabe:



3. Irudia: KulturSare gunearen hasierako itxura

4.4 EZARPEN ERABILGARRIAK

Lan eremura sartu bezain laster, *KulturSare* gunearen gaiarekin zer ikusia duen edukia sortu aurretik, lan eremuan erosoago lan egitea lagunduko diguten aldaketa batzuk ezartzera goaz.

4.4.1 MODULE FILTER

Aipatu bezala, moduluak dira *Drupalen* gakoetako bat. *KulturSare* eraikitzeke badakigu modulu berriak instalatu beharko ditugula. *Module Filter* izeneko moduluak, ondoren instalatuko ditugun moduluen kontrola eta antolaketa era jatorrago batean egitea ahalbideratuko digu[3]. Modulua berriak deskargatzeko *Drupal.org* web gunetik egingo dugu. Bertan, modulu guztiak eta haien eguneraketak agertzen zaizkigu. Gune honetan kaos hutsa litzake nahi dugun modulua bilatzea, beraz internet nabigatzailean *Drupal* + nahi dugun moduluaren izena bilatuz gero aurkituko dugu. Behin deskargatu nahi dugun moduluaren eremuan gaudenean, deskargatzeko fitxategi konprimituetara jo behar dugu. Hauen gainean arratoiaren eskumako botoiarekin sakatuz, *Copiar dirección de enlace* aukeratu eta gure gunean itsatsi behar dugu. Ikusgai dugun kudeatzailearen menu barreko *Modules* atalera jo eta bertako azpi menuetako bat *Add new module* da. Bertan, *Drupal*

orrialdeko estekaren helbidea itsatsi eta *instalatu* botoiari baino ez diogu eman behar. Azkenik, instalatu berri dugun modulua aktibatu behar dugu.

Module Filter

MODULUAREN IZENA

DESKARGATZEKO ARTXIBOAK

AUKERATU BEHARREKOA

4. Irudia: Moduluak deskargatzeko gunea

4.4.2 INTERFAZEA EUSKARATUZ

Euskaraz lan egiteko deskargatu beharreko gehigarria instalatu beharra dago. *Drupalen* web gunean, eskuragarri dago *Localization Update* eguneratze fitxategia. Fitxategi honetan, aurretik derrigorrez aukeraturiko ingeles hizkuntza ez den beste bat ezartzeko behar den artxiboa dago.

Fitxategia deskargatzerakoan, kudeatzaile menuko *Modules* botoia sakatu eta deskargatu berri dugun modulua aktibatzea baino ez dugu. Azkenik, adierazi behar da hemendik aurrera gure web gunearen hizkuntza Euskara izatea nahi dugula. Honetarako, *configuration* botoia sakatu eta bertan *languages* azpi menuan *Basque (Euskara)* aukeratu klikatu beharra dugu.



5. Irudia: Kudeatzaile menua euskaratua

4.4.3 OVERLAY MODULUA

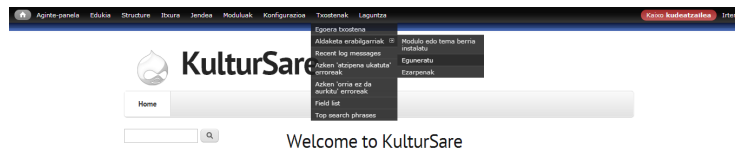
Overlay modulua: Kudeatzaileak eskura dituen azpi menuaren botoiak zapaltzerakoan, leiho berri bat irekitzen zaigu gure guneari gainjartzen zaiona. Nahiko deserosoa da honekin lan egitea. Hortaz, hau ahalbideratzen duen *Overlay* modulua desaktibatuko dugu[3]. Hau burutzeko, lehen aipatu bezala, *Moduluak* botoia sakatu eta ditugun moduluak zerrendatuak agertzen zaizkigu. *Overlay* delakoari aktibazioa kendu baino ez dugu egin behar.

KLIKATUZ, DESAKTIBATZEN DUGU		Filter list overlay		<input checked="" type="checkbox"/> Gaituta <input checked="" type="checkbox"/> Ezgaituta <input checked="" type="checkbox"/> Beharrezkoa <input checked="" type="checkbox"/> Unavailable	
GAITUTA	IZENA	BERTSIOA	AZALPENA	ERAGIKETAK	
<input type="checkbox"/>	Overlay	7.20	Displays the Drupal administration interface in an overlay.		

6. Irudia: Moduluen desaktibazioa

4.4.4 KUDEATZAILEAREN MENU BARRA

Lan egiteko kudeatzaile menu barra berria ezartzera goaz. Nahiz eta *Overlayk* sortzen zituen arazoak edo deserosotasunak gaingitu ditugun, kudeatzailearen menu barra nagusia hobetzerik badago. *Administration menu toolbar style* izeneko moduluak, lan egiteko egokia eta erosoagoa den barra bat eskaintzen digu[3]. Arratoia botoi nagusietatik igarotzean, azpi menua agerian erakusten digu. *Drupalen* web gunean dugu eskura eta hau martxan jartzeko, Euskara aktibatze bezala, modulua deskargatu, instalatu eta azkenik aktibatu beharra daukagu.



7. Irudia: Menu barra berria

Menu barra berria aktibatzearekin, ez dugu ordezkatzen aurretik zegoena, hau da, deskargatu, instalatu eta aktibatzeaz gain, adierazi beharra dugu aurretik genuena baliogabetu nahi dugula. Bestela, gure gunearen goiko partean bi menu barra edukiko ditugu. Hauxe egiteko, “konfiguraziora” goaz eta desaktibatu beharra dugu *Toolbar* izenekoa.

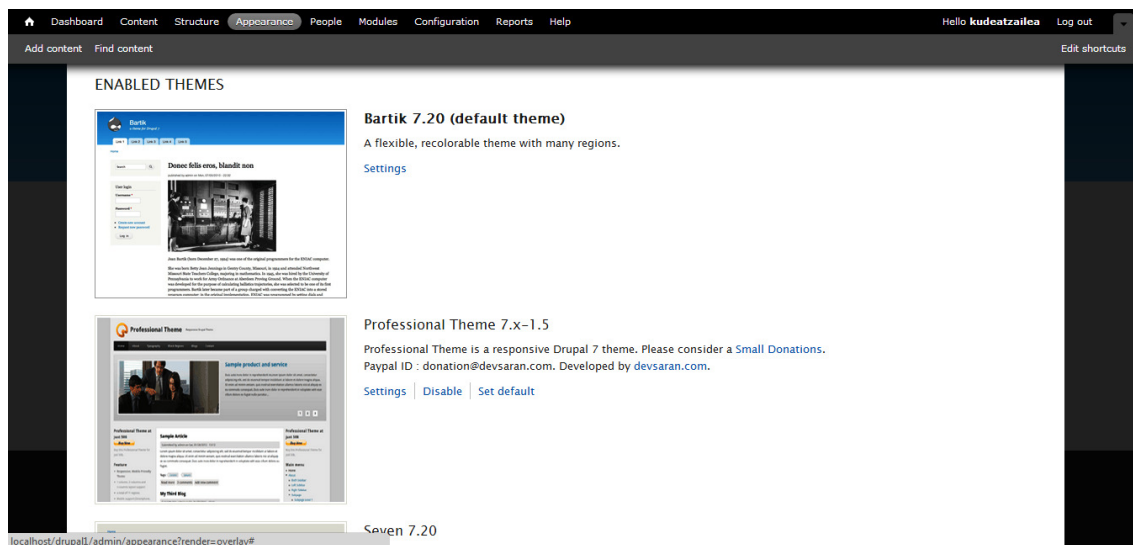
4.5 HASIERAKO EZARPENAK

Hurrengo atal honetan, definituko ditugu gunearen garapenerako buruturiko instalazioak. Ezarpen hauek, baliogarriak izango zaizkigu gure gunea edukiz bete aurretik prest egon dadin. Drupal-ek berez dakartzan aukera guztiak era osagarri batetan konplementatzen ari gara. Nukleoak dakartzan aukera sorta apur bat herren uzten gaitu gure guneak izango dituen beharrak asetzeko orduan. Hau gerta ez dadin, hona hemen instalaturiko moduluak erreminta izugarri indartsuak eskuratzeko:

4.5.1 *THEME*

Lehenik eta behin, gunearen itxura egokitu behar dugu. Horretarako, *Theme* edo kontzeptua euskaldunduz gunearen txantiloia egokiarekin bat egin behar dugu. Gure guneak beharko duen funtzionalitatea, aukera, itxura eta formatuari erreparatu beharko diegu. *Drupalek* berez, badakartza txantiloia gutxi batzuk.

Hauen artean gure beharrei egokitzen dena aurkitzekotan, pausu sinple bi eginik ezarri dezakegu. Kudeatzailearen menu barrako *Appearance* atalera jo, eta bertan ezarri dezakegu gure gustuko txantiloia.



8. *Irudia: Drupalek dakartzan txantiloiauk aukeratzen*

Gure guneak behar dituen beharrei erreparatuz gero, ondoko ezaugarriak beharko lituzke txantiloia:

- Responsive* motakoa behar du. *Responsive* motakoa izateak, telefono mugikorretan zein tabletetan ezarriarik ditugun pantailen dimentsioei egokituriko txantiloia izango dela ziurtatzen dugu.

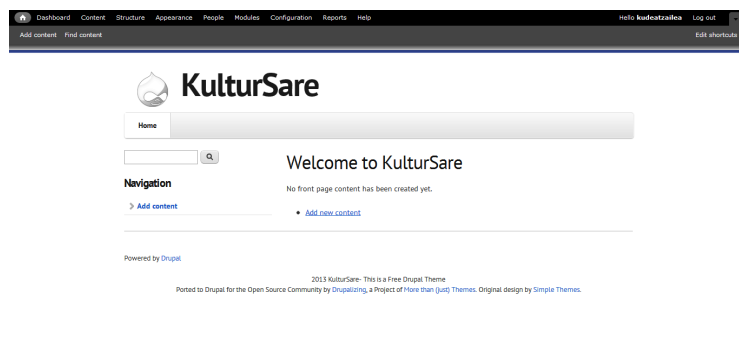
- b) Itxura erakargarria behar du. Botoi eta menu ahalik eta gutxien eta irudi eta aukera logiko eta ikusgarriak.
- c) Gure guneak behar dituen beharrei egokiturikoa behar du. Kontuan eduki behar dugu zeintzuk aukera diren lehentasuna dutenak beste batzuekiko. Horiek nabarmendu eta erabiltzaile desberdinen eskura behar dute.

Faktore guzti hauek kontuan harturik, *Skeletons* txantiloia erabiltzea aukeratu dugu. Hurrengo web gunetik, badago txantiloia hau deskargatzerik[1]:

<http://drupal.org/project/skeletontheme>

Deskargaturiko .zip fitxategia, D:\xampp\htdocs\kultursare\themes fitxategian ireki behar dugu. Gogoratu behar dugu “themes” hitzak, txantiloia egiten diola erreferentzia. Bertan, *Drupalek* berez dakartzan beste txantiloia kokaturik daude.

Behin deskargatu eta fitxategi egokian kokatua, gure gunera jo eta gure gunearentzat deskargaturiko txantiloia aktibatu beharra dugu. Gure gunearen goiko partean dugu kudeatzailearentzako (Administrator) menuan, *Appearance* botoiari sakatu behar diogu. *Appearance* botoiak txantiloiei dagozkien azpi menu batetara eramaten gaitu. Bertan, txantiloia aktibatu eta desaktibatu ditzakegu, kolore aldaketak egin, gunearen leloa aldatu, ... etab. Hau da gure gunearen itxura behin *Skeletons* txantiloia instalatuta.



9. Irudia: “Skeletons” txantiloia egokitua

4.5.2 WYSIWYG MODULUA

Artikuluak gorpuzterako orduan, faltan bota egiten dugu testuari dagokion erreminta taula. *Wysiwyg* moduluaren instalazioak ahalbidetuko digu artikulua idazterako orduan, hainbat aukera eskura edukitzea. Ez bagenu holako modurik instalatuko, ez genuke inolako aukerarik testua editatzeko.



10. Irudia: Wysiwyg moduluarekin lortzen diren testurako tresnak

Modulu honen instalazio hutsak ez du eraginik. Modulu honek eragina eduki dezan, “botoi liburutegi” bat asignatu beharra diogu. Botoi liburutegi asko daude eskura interneten.

Guk, *IMCE Wysiwyg API bridge* liburutegia erabaki dugu. Liburutegi hau ez da beste moduluen moduko instalazioa. Honetarako, *libraries* izeneko fitxategia sortu behar dugu eta bertan botoi liburutegia itsatsi.

4.5.3 PATHAUTO

Drupal kudeatzaileak duen gakoetako bat, URL helbideen erabilera egokia da. Berez, gure gunean sortutako edozein edukik, edozein nodok, helbide bat du. *Drupalek* berez nodo bakoitzari egokitzen dion URL helbidea ez da batere erosoan lan egin ahal izateko. Zenbakiak egokitzen die edukiei euren publikazio dataren arabera eta horrek suposatzen du zenbaki bakoitzak zer artikulua edo edukirekin bat egiten duen jakin behar izatea.

Eduki bakoitzari egokitu beharreko URL-a ulergarriagoa egitea helburu du *PathAuto* izeneko moduluak. Sortu berri dugun edukiaren izenburuari erreparatzen dio URL-a egokitzerako orduan eta hortaz, URLak izenburuarekin lotura izanik askoz errazagoa da URL bakoitzari egokitzen zaion eduki mota zein den asmatzea.

4.6 KULTURSARE GUNEAREN GARAPENA

Puntu honetan KulturSare sortuko duten atal desberdinak azaltzera goaz. Funtzionalitatearen ikuspegitik atala deskribatu ondoren, modulu eta ezarpenekin sartuko gara.

4.6.1 MENU NAGUSIA

Menu nagusia izango da gunearen itxuran eragina edukiko duen lehenengoko atala. Gunea eraikiz goazen heinean, orrialdeak gehituz joango gara. Orrialde guztien goiko partean, menu barra berdina agertzea nahi dugu, gunearen bisitariak nabigatzeko orduan irteera erreza edukitzeko edota orrialde batetik bestera era logiko batean jausia egiteko.

Drupalek nukleoan, badakar menuak sortzeko modulu sinplea. Modulu honetan sortu daitezkeen menu barrak ez dira oso moldagarriak. Nire ideia menuarekiko zera zen: Zazpi botoietako menua eta gero, zazpi haietako bakoitzean azpi menu botoi batzuk. Txantiloia erabakitzerako orduan esan dugunez, *responsive* modukoa izatea erabaki dugu telefono mugikor eta tabletetan ikusgai izateko. Menua, gunea beste dispositibo hauetan

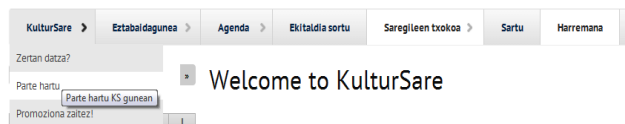
ikustekoa egina dela jakinda, ahalik eta batuen edo jasoen izatea komeniko litzateke. Lehen aipatu moduan, *Drupalen* nukleoak eskaintzen dituen menuen artean ez dago horrelakorik. Menuetako botoi nagusiak eta azpi botoiak erakusgai behar dute, azpi botoiak ezin dira zabaldu arratoiak gainetik igarotzean.

Barraren egitura itxurosoagoa izateko asmoarekin, *Nice Menus* izeneko modulua instalatuko dugu gure ekipoa. Modulu honekin egin ahal ditugun menuak, lehen aipaturiko baldintzak betetzen dituzte. Gainera, goitik behera edo alderantziz izateaz gain, ezkerretik eskumara eta eskumatik ezkerrera menu sortzeko aukera ematen du.

Modulu honen erabilera oso sinplea da, lau kontu baino ez dira ezarri behar:

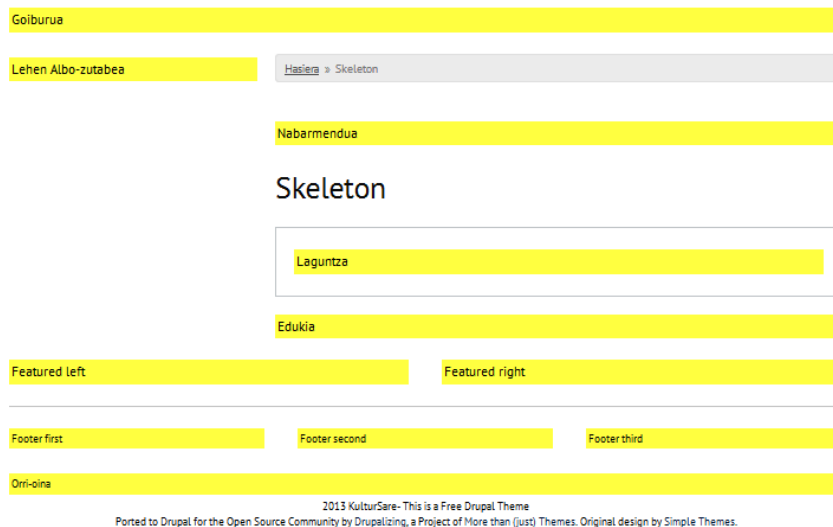
1. Botoiaren izena.
2. Botoia zapaltzean nora eramango gaituen edo zein ekintza egin behar.
3. Botoiaren kokapena. Nagusia edo bigarren mailako izango den alegia.
4. Zabalgarria izateko, botoi bakoitzeko ezarpenen azpian aukera hau baieztatu beharra da.

Ezarpen hauek denak behin ezarririk, hauxe menu barra nagusiari emandako itxura:



11. Irudia: Menu barra nagusia

Menua sorturik dugula, orrialdearen zein lekutan kokaturik joatea nahi dugun zehaztu beharra dugu. Menu barra batek eduki behar duen tokia nabarmena izan behar da eta noski, gunearen orrialde guztietan leku berdina mantendu beharra du. Gunean eduki berria sortzen dugun guztietan egin beharreko ekintza dugu hau, edukien kokapena. Kudeatzailearen menuan, *Structure>Blokeak* botoira jo beharra dugu. Bertan, instalazioarekin datozen atal sortuak eta guk sortzen ditugunak agertuz joango dira. Orri honetatik, eduki bakoitzak zer toki izango duen ezarriko dugu. Orri gune honetan, goiko partean ezkerrean, *demonstrate block region* esteka dugu zapaltzeko. Hau zapalduz, orrialde batean aukeran dauden tokien eskema bat dugu, oso lagungarria edukiren bat leku zehatz batean kokatzeko helburua badugu.



12. Irudia: Orrialdean edukia kokatzeko eskualdeak

Gure kasuan, *Nabarmendua* izeneko eskualdean kokatuko dugu menu barra.

Menu barraren sorrerarekin, asmatu daiteke zer nola atal izango dituen guneak: *Kultursare* izeneko informazio orokorreko atala, *Eztabaidagunea* botoiak argi eta garbi adierazten digu zer nolakoa dagoen bertan zapalduta, *Agenda* botoiak pantaila osoko hilabete itxurako agenda batera eramaten gaitu, *Saregileen txokoa* erabiltzaile arteko mezu pribatuko plataforma, *Sartu* botoiak gure kontura igarotzeko eta azkenik *Harremana* botoia kudeatzailearekin kontatu zuzena edukitzeko, *Bloga*, artikuluz eta idatzi jositako gunea. Hala ere, menu barra honetan agertzen ez diren atalak ere eraikiko ditugu.

4.6.2 KULTURSARE INFORMAZIO GUNEA

Menu nagusiko lehen botoi edo elementu honen funtzio nagusia, informazioa helaraztea da. Eskaintzen duen informazioa *KulturSare* gunearen ingurukoak dira: *Zer da?*, *Nola parte hartu?* Eta *Nola ezagutarazi naiteke?* Galderei erantzuten diena.

Lehenik eta behin informazio orokorreko eduki mota sortuko dugu. Eduki mota bi eskaintzen dizkigu *Drupalek* bere instalazio oinarritzkoenean: *Artikuluak* eta *Orrialdeak* deritzena. Bien arteko desberdintasuna ez da arrunt nabarmena. *Artikuluak*, goiburu eta testu soil batez gain, beste aukera bi gehiago eskaintzen dizkigu:

- 1) Irudi batekin laguntzea artikulua.
- 2) Testuarekin zer ikusia duen etiketak sortzeko aukera.

Sortu nahi dugun informazio orokorreko eduki motak zer nolako ezaugarriak edukitzea argi eduki behar dugu. Batetik, informaziorako testua izango da, beraz testu gorputza izan beharra du. Bestalde, ez dugu zertan komentarioak edo eranskinak beharko,

inork ez baitu informaziorako den testu bat komentzako beharrik. Azkenik, taulak edo grafiko erakusgarriak atxikitzeak aukera behar dugu. Beti erosoagoa da azalpenak irudiekin edo grafikoekin laguntzea.

Eduki motak sortzeko, kudeatzaile menuan *Structure>Eduki Motak> Gehitu Eduki Mota* bidea eginez. Hasiera batean aurkitzen garen eremuan, eduki mota berriari dagozkien ezarpen orokorrak edo nagusienak ezarri behar ditugu. Izena esaterako, guk *Informazio orokorra* izena paratuko diogu. Beheko partean, argitaratze aukeren ezarpenak daude. Aurretik aipatu bezala, komentario edo eranskinak desaktibatuko ditugu. *Gorde Eduki Mota* botoia zapalduz, edukiak izango dituen eremuak sortzera goaz. Berez eduki motek izenburu eta gorputz bat izango dute. Guk aukera izango dugu gorputza kentzeko, izenburua ordea mantendu beharra dago. Informazio orokorreko eduki motarako, artxiboak igotzeko aukera ezarri behar dugu, grafikoak edo eskemak testuari laguntzeko.

13. Irudia: Eremu berria sortzeko hutsuneak

Aukera asko daude eremu berria sortzerakoan: Irudia, link-irudia, fitxategia, testua, erreferentzi testua, egutegia, ... gure kasurako *fitxategia* aukeratu behar dugu, *fitxategia* atxikitzeak aukera alegia. Definitu beharrekoa *etiketa*, *Datu mota gordetzeko modua* eta *Formulario elementu datuak aukeratu* eremuak dira, goiko irudian ikusi daitekeen legez. Nahi diogun etiketa edo izena ezarri eta gero, *fitxategia* aukeratu beharra dugu *datu mota gordetzeko* eremuan eta baita *Formulario elementu datuak aukeratu* eremuan ere. Gordetzeko botoia zapaldu ostean, fitxategiaren ezarpen batzuk definitzeko orri gunea zabaltzen zaigu automatikoki. Hemen fitxategiaren gehieneko tamaina ezarri beharra dugu. Guk 2Mb ezartzen dugu, ahalik eta handiena, *Drupalek* baimentzen duen handiena hain zuzen ere.

Behin eduki mota sortua, hiru informazio gai desberdin hauek era txukun eta ordenatu batetan aurkezteko, *Panels* izeneko modulua instalatu behar dugu.

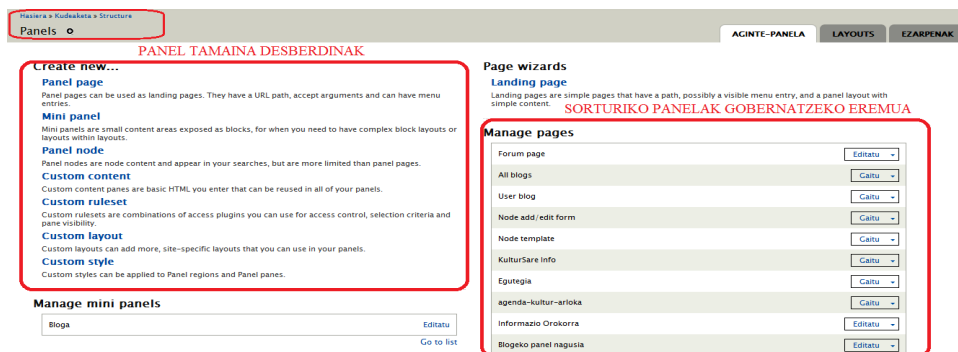
4.6.2.1 Panels modulua

Modulu honek *Drupalek* duen modulu garrantzitsuena izan daiteke erabiltzaile askorentzat. Duen garrantzia eta guk emango diogun erabilpenagatik, komeni da pausaldi bat hartzea modulu honen nondik norakoak ezagutzera emateko.

Panelsek eskaintzen dituen aukerak oso zabalak eta eraginkorrak dira. Berez txantiloiei edo theme bat aukeratzean, mugaturik aurkitzen dira orrialdearen guneak betearazteko bloke, artikulua edo iragarkiekin. Hamabigarren irudian antzeman daiteke instalaturiko *Skeleton* txantiloia eskaintzen dituen eskualdeak atalak kokatzeko. Ordea,

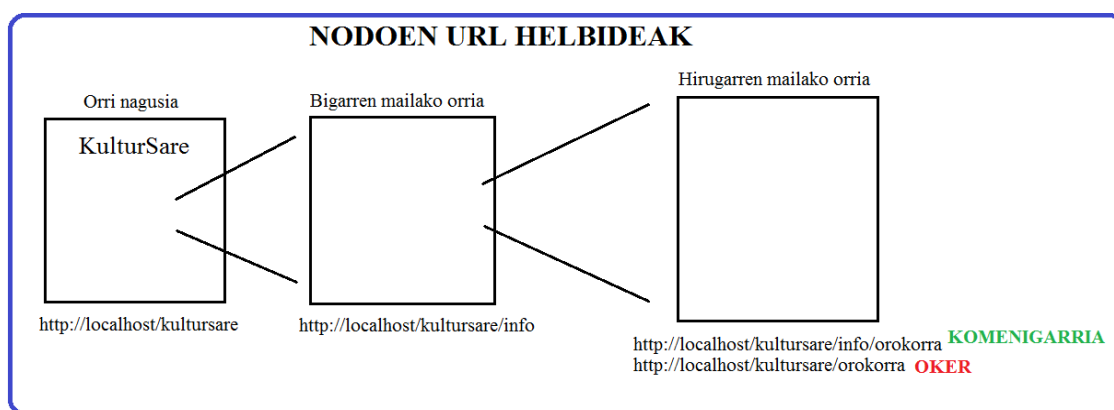
modulu honek muga horiek apurtu eta guk nahi dugun toki eta tamainarekin blokeak orrian kokatzeko ahalmenak ematen ditu.

Instalatu ostean, kudeatzaile menu barrako *Structure* botoian beste azpi botoia agertzen da automatikoki: *Panels*. Sartzerakoan aukera ematen digu tamaina diferenteetako panelak sortzeko: blokekoak edo txikiak, orri erdikoak eta orri osokoak.



14. Irudia: Panelseko orri nagusia

Gure proiektuan ez dugu orri osokoa ez denik erabiliko. Hortaz, *Panel Page* bat sortzen dut. *Create Panel page* aukeratzen dugunean, ezarpenak definituz joan behar gara. Aurrena, izena eman behar diogu sortuko dugun panelari. Gogoratu beharra dago *Drupalen* sortzen dugun guztia nodo bat dela eta nodo denek izena eta url helbide bakarra dutela. Beraz, izena definiturik URL helbidea definitzeko aukera ematen digu. Puntu honetan sortuko dugun panela gunean zer nolako lekua izango duen argi eduki beharra dago. Orrialde nagusitik helduko bagara panel honetatik, izen orokor bat ipiniko diogu. Ordea, bigarren mailako beste orrialde batetik bagatoz, kontua izan beharko dugu bigarren mailako orri horren izena. Hurrengo grafikoarekin *Drupalen* lan egiteko beharrezkoa den kontzeptu garrantzitsu hau argituko dugu.



15. Irudia: URL helbideen nondik norakoak

Behin kontzeptu bi hauek ezarrita aukera ematen digu programak sortuko dugun panela, *KulturSare* gunearen orrialde nagusi bilakatzeko. Gurean ez dugu holakorik egingo.

Behin ezarpen orokorretakoak ezarrita, definitu beharra dugu zenbat eskualdeetan banatu nahi dugun orri berria. Bi zutabe, hiru edo zutabe bakarra. Bada aukera *Flexible* aukeratzeko, edukia sortzen dugun heinean orrialdea nola antolatuko dugun erabakitzen joateko. Modulu honek azalpena egiteko demagun bi zutabekoa aukeratu dugula. Azkenik, orrialde definitibo batetara igarotzen gara, panelen bestelako ezarpen guztiak burutzeko orrialdea. Bertan aurretik ezarri duguna birmoldatzeko aukera ere badugu. Hala ere, orrialde honen helburua, aurretik sortutako eskualdeetan edo zutabeetan edukia sartzea da. Gure azalpen kasurako, bi zutabe agertuko zaizkigu, beraz bi zutabe desberdinen horiei edukia egokitu beharra dago.

EZARPEN OROKORRAK

Laburpena

Ezarpenak

Basikoa

Access

Menua

Variants

Panel

Laburpena

Orokorra

Selection rules

Contexts

Layout

Edukia

Aurrebista

Clone | Esportatu | Ezabatu | Ezgaitu | Add variant | Import variant | New

Variant operations

Add content items and change their location with a drag and drop interface.

▼ Bistaratzearen ezarpenak

Title type

Manually set

Izenburua

Bertan edukia sartuko dugu

The title of this panel. If left blank, a default title may be used. Set to No Title if you want the title to actually be blank.

Left side

Ezkerreko zutabea

Eguneratu | Update and save | Update and preview

Right side

Eskumako zutabea

You have unsaved changes to this page. You must select Save to write them to the database, or Cancel to discard these changes. Please note that if you have changed any form, you must submit that form before saving.

Gorde | Bertan behera utzi

16. Irudia: Panela behin sortua, edukia egokitze prest

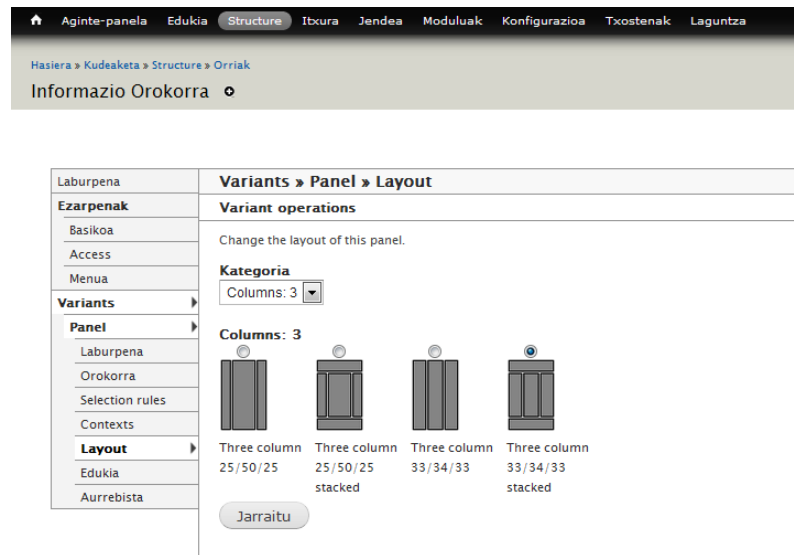
Panels moduluaren azalpenarekin akitzeko, laburpen txikia egingo dugu. Batetik, txantiloiek edukia orrian kokatzen eskaintzen dizkigun eskualdeetatik haratago joan nahi badugu, guk definitu dezakegu edukia orrian izango duen kokapena. Bestetik, URL helbidearen garrantzia, gunearen zein tokitan dagoen kontuan hartu eta egokia den URL helbidea ezarri beharra diogu. Azkenik, zutabe jakin batzuekin edo moldagarria izango den erabaki ostean, lekua erreserbatzen dugu edukia sartzeko.

Informazio orokorreko gunera bueltatuz, *KulturSareren* azpi atal honetan nahi duguna zehaztu beharra dugu. Erabiltzaileraren batek informazio eske botoia zapaltzean, *informazio orokorreko* eduki bakoitza ondo bereizia agertzea dugu helburu. Bi gauza garrantzitsu beharra dugu; Informazio eske datorrenari emango zaion testua edo argipena eta informazio hori nola antolatuko dugun orrialdean. Lehenengo afera salbatzeko sortu berri dugun *Informazio Orokorreko* eduki motarekin testua idazten dugu. Aldi berean, fitxategia atxikitzeko gaitasunaz baliaturik, grafiko baten batekin laguntzen ditugu testuak. Ondoren, hiru informazio testuak idatzirik ditugula, panel berri baten sorrerari ekingo diogu. KulturSareren informaziorako izango den orrialde berria panelen bidez eraikitzaera goaz.

Izena	<i>Informazio Orokorra</i>
URL helbidea	Info/orokorra
Zutabe kopurua	3

2. Taula: Informazio Orokorreko panel pagearen ezarpen orokorra

Goiko taula honetan ezarpen nagusien berri dugu. Hala ere, zutabeen ezarpenean, hiru zutabeko orria nahi dugunean konfigurazio desberdinen artean aukeratu beharra dugu:



17. Irudia: Zutabe konfigurazioa

Informazio orokorreko guneak hasiera batean aipaturiko hiru testu edo informazio kontu izango baditu ere, goiko eta azpiko aldetan eskualde bana gorde dugu gunearen eraikuntzan aurrera goazenean zer edo zer gehitzeko gogoia sartzen bazaigu. Zutabe bakoitzean, ez da zertan eduki bakarra sartu ahal, zutabeen nahi beste eduki jar ditzakegu bata bestearen gainean. Azkenik, zutabe bakoitzean zer nolako edukia itsatsirik joatea nahi dugun adierazi eta gure lehen *panel pagea* eta gunearen lehen atal nabarmena burutua dugu. Hona hemen bukatutik zer nolako itxura duen;



18. Irudia. KS guneari buruzko informazio panel pagea

4.6.3 EZTABAIDAGUNEA

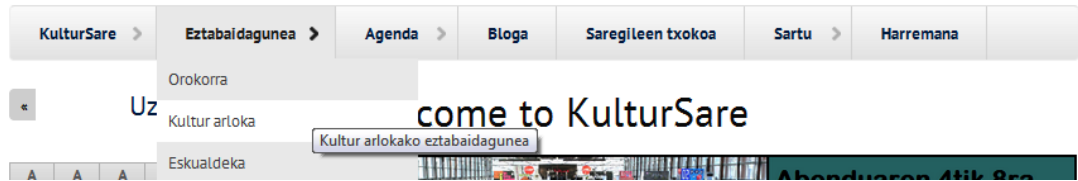
Norbanako edo elkarteek euren itaunak plazaratzeko, euren inguruko berriak elkarbanatzeko edota idazle zehatz baten azken liburuaren gora beheraz mintzatzeko *Eztabaidagunearen* beharra argia da. Egun, Kulturaren inguruan jarduten diren bestelako web guneez ez dute holako zerbitzu edo funtziorik eskaintzen. Dirudi foroen kontua web guneetan aspaldiko kontuak direla, ez duela gaur egungo tendentziekin bat egiten. Ordea esan beharra dago azken urte honetan web guneen eta erabiltzaileen arteko norgehiagoka foroek berriro ere haziz doazela. *Chatek* eta mezu labur eta azkarreko plataformek indarra dute noski, baina kultur arloko eztabaida gunearen beharra azpimarragarria da.

Gurean argi dugu zer nolako *Eztabaidagunea* nahi dugun. Batetik, edonork idatzi eta parte har dezakeen bat. Ez da zertan izena eman behar web gunean parte hartu ahal izateko eta horrela, jende edota elkarte gehiagorengana helaraziko da.

Bestetik, forumaren eraikuntzari erreparatuta, hiru motatako eztabaida gai nagusiren beharra identifikatu ditugu: Orokorra, non kultura bere osotasunean eztabaidatzekoak direnak jorratuko diren, bestetik kultur arlokako gunea, non musika, antzerki edota gai jakinen inguruan solas eta galdetzeko aukera izango den, eta azkenik, eskualdekako gunea. Azken honetan, gure eskualdean edo eskualde jakin batek eskaintzen duen kultur jardueren indartzea edota eztabaidatzea ahalbideratuko den.

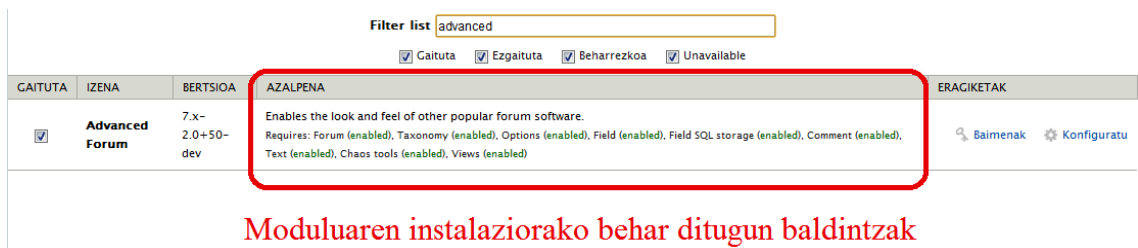
KS KulturSare

Euskal kulturaren ataria



19. Irudia: Eztabaidagune desberdinak menu nagusitik eskuragai

Behin zer nolako eztabaida gunea nahi dugun zehaztuta, eraikuntza prozesuan sartuko gara. *Drupaleko nukleoak* forum izeneko modulua dakar. Hala ere, informazio apurra bildu ostean, *Advanced Forum* izeneko modulua instalatzea erabaki dugu. Abantailak nahiz eta oso nabariak ez diren, gerora begira eztabaida guneari konplexutasun maila altuago bat atxiki nahi badiogu, beharko ditugun erremintak eskaintzen dizkigu. Oraingoz, nahiko eztabaida gune sinpleak osatu nahi ditugunez, abantailak estetikoak baino ez dira. Gunearen estetikari ez diogu gehiegi erreparatu diruaren gastua behar duelako horrek. Funtzionalitate eta zerbitzuei erreparatu diegu gehien bat. Txantiloi sinplea eta debaldekoa aukeratu izanak duen desabantaila. Hala ere, eztabaida gunearen estetika modulu berri baten instalazioarekin hobetzeko aukera dugunez animatu gara.



Moduluaren instalaziorako behar ditugun baldintzak

20. Irudia: "Advanced Forum" moduluaren detailea

Goiko irudi honetan antzeman daiteke instalatu berri dugun modulu honen detaile txiki batzuk. Hasteko, bertsioa dugu, aldiro eguneratuz doana. Ondoren, *Azalpena* izeneko eremuan, gauza garrantzitsu baten berri ematen digu. Hain zuzen ere modulu honen funtzionamendu egokirako ekipoa instalaturik eduki behar ditugun beste moduluak. Ikusi daitekeenez baldintza guztiak *enable* ditugunez, prest dugu erabiltzeko.

Instalatu eta berehala modulu honekin foruma eraikitzeke modutan gara. Honetarako, *Konfigurazioa* > *Content Authoring* > *Advanced Forum* bidea segitu behar dugu. Bertan, advanced forumeko ezarpen guztiak burutu daitezke. Ez da oso interfaze astuna eta oso era logikoan gobernatu daiteke. Kolore eta forma desberdinen artean bat aukeratu eta era oso sinple eta logiko batean eztabaida gaiak sortuz goaz. *Advanced Forum* instalatzearen arrazoietakoa bat, orrialdean erakutsi dezakegun informazioa aukeratu ahal dugula da. Gurean ulertu dugu apoposena hurrengo datuak argitaratzearekin nahiko zela; azken komentarioaren data, nork idatzia eta komentarioaren izenburua. Horrela, eztabaida gunetik gainbegiratzuz, jakin ditzakegu datu guzti horiek eztabaida gune bakoitzean sartu gabe.

Ezarpen nagusiak eginda, eztabaida gune desberdinak eta azpi eztabaida guneak definitu behar ditugu. Hau burutze aldera, kudeatzaile menuko *Konfigurazioa* > *Content*

Authoring>Advanced helbidea utzi eta hurrengora goaz: *Structure>Foroak*. Bertan, hiru azpi menu aurki ditzakegu:

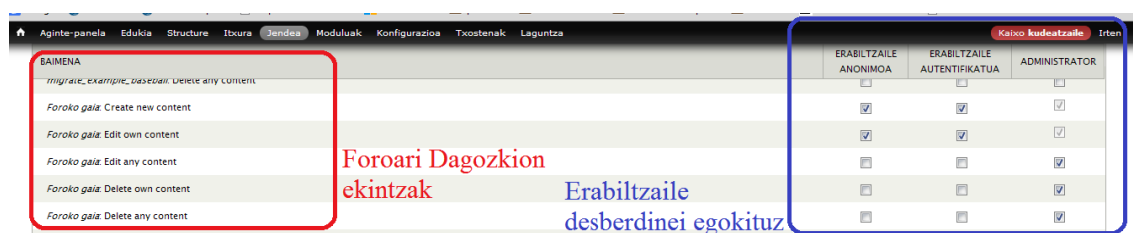
- 1) *Gehitu edukiontzia*: Orokorra, kultur Arloka eta eskualdeka dira sortu ditugun edukiontziak
- 2) *Gehitu Foroa*: Edukiontzi bakoitzaren barruko azpi foroa. *Xiberua* esaterako, *Eskualdekako* edukiontziaren barruko foroa izango da.
- 3) *Ezarpenak: Konfigurazioa>Content Authoring>Advanced* helbidean burutu ezin zitezkeen ezarpen batzuk finkatzeko aukera ematen digun lekua. Hementxe, foroetan sortzen diren gai desberdinak argitaratzeko ordenaren ezarpena egiten da. Argitaratu berriena goiko postuan ager dadila finkatu dugu.

Eztabaida guneari itxura eman eta ondoan, bertara gerturatuko direnei ahalmenak eta baimenak eman behar zaizkie. Gunera bisitan datozenek interkazioa edukiko badute atalen batekin, gogoratu behar gara baimenak banatzearekin. Nork zer egiteko baimena du?

Horretarako, kudeatzailearen menu barran dagoen *Jendea* botoia sakatu behar dugu. Agertzen zaigun ezarpen orri honen erabilpena oso logikoa da. Zerrendaturik agertzen zaizkigu momentura arte instalatu eta sorturiko eduki eta nodo guztiekiko ezarpenak. Hau da, instalatzen eta sortzen dugun guztiarekiko baimenak eman beharra dira. Hiru aukera agertzen dira zerrendaturiko nodo bakoitzaren eskumaldean:

- Erabiltzaile anonimoa
- Erabiltzaile autentifikatua
- Kudeatzailea

Hau jakinik, agertzen zaizkigun operazio guztiei hiru erabiltzaile desberdin hauek zer nolako rola izango duten finkatu behar dugu. Hona hemen irudi bat:



- Foroan gaiak sortzeko ahalmena, izena emandako erabiltzaile eta anonimoei ematen zaie.
- Bakoitzak foroan sorturiko gaiak aldatzeko ahalmena.
- Eztabaida gunearen kudeaketa, soilik gunearen sortzaileak izango du.

Konfigurazio honetan eskurik sartzen ez badugu baimenak kudeatzailearenak soilik dira.

Hau egin ostean, hauxe emaitza:

Kultur Arloak				
	Foroa	Gutak	Bidalaketak	Azken argitalpena
	Antzerkigintza	0	0	e/e (n/a)
	Bertsolaritza	0	0	e/e (n/a)
	Dantza	1 berrit 1	1 berrit 1	dantza lasterak by Dantza Taldea 2013-04-18 10:58
	Musika	2	2	Eh Sukarraren diska... by Kudeatzale egun 1:17 orduago
	Literatura	2	3	Fredri Pale-Uribe... by Kudeatzale 2013-04-22 12:17
	Zinema eta dokumentalak	0	0	e/e (n/a)
	Bestelakoak	0	0	e/e (n/a)

21. Irudia: Kultur arloko eztabaidagunea

Irudi honetan, antzeman daitezke arloak, zeinetan dauden sortuak eztabaidak, zenbat eztabaida hari edo gai dauden aktibaturik arlo bakoitzean eta baita nork eta zein gai izan den bakoitzean azkeneko aldiz sortua.

4.6.4 AGENDA

Gunearen muinetako bat dugu agendarena. Berez bi parte nagusiz osaturik egongo da atala. Batetik izenari erreferentzi eginez, burutuko diren emankizunak kontsultatzeko egutegi bat eta bestetik, jendeak agendara emankizunak edo ekitaldiak gehitzeko sistema. Bataren eraikuntzak programazio arlotik ikusirik, ez du zer ikusirik bestearekin. Horregatik lehenago bat burutuko dugu eta bestea ondoren

4.6.4.1 Egutegia

Egutegiarekiko dugun ideia oso sinplea da. Nahi duguna da hilabeteko formatua duen egutegi batetan burutuko diren emankizunak agertzea. Ekitaldiren bat burutuko den egunean hurrengo informazio agertzea ondo legoke: Izenburu bat, herria eta probintzia.

Zer nolako egutegia nahi dugun argi dugunez, orain KulturSaren non eta nola agertzea nahi dugun definitu beharko dugu. Hasiera batean orrialde nagusiaren erdialdean eta tamaina nabarmendu batekin sortzea zen ideia. Gerora begira, beste eduki aproposagoa aurkitu genion orrialde nagusiko gune orri. Lehen aipatu bezala, gunearen atal garrantzitsuenetarikoa denez, orrialde bakar batean agertzea oso txiroa iruditu zitzaigun eta horregatik, bi agenda egutegi sortzea erabaki genuen. Bata, menu barra nagusitik sartuz

agenda orrialde nagusian ikusiko genuena eta bestea, tamaina txikikoa, KulturSare gunean sortuko genituen orrialde guztietan ikusgai egon zedin iskin batean, orrialdearen zutabea.

Idea buruan garatua eduki eta gero programazioari ekiteko garaia heldu zaigu. Argi dago printzipioz egutegiak sortzeko moduluren bat beharko dugula eta gainera egutegiak tamaina txiki eta handian sortzeko aukera izan behar du. Azkenik, egutegiak betetzeko edukia mota berria sortu beharra dago.

Zeuden aukera posible desberdinak aztertu eta gero zera erabaki genuen. *Calendar* modulua erabiliko genuela emankizun egutegiak sortzeko, *Views* modulu izugarri eta moldagarriari esker nahi beste tamaina eta itxurako egutegiak sortuko genituen eta *Emankizuna* izeneko eduki mota berria sortu beharko genuen.

Calendar modulua instalazioa burutzen dugu aurreko besteen moduan; *Drupal.org* web gunetik esteka kopiatu eta *modulu berria instalatu* atalean itsatsiko dugu. Ondoren, argi ibili beharko dugu modulu honen funtzionamendurako beharrezkoak diren baldintzak betetzen ditugun. Baldintzetako bat *Views* modulua instalaturik izatea da. *Calendar* moduluak ez du aurretik instalaturiko beste moduluen antzera konfigurazio edo ezarpen menurik. Hau gertatzen da, *Views* modulua eskutik bat datorrela eta bere funtzionamendua *Views* modulua menpe dago. Ondorioz, *Views*en barruan konfiguratu daitezke egutegiak. Azaldu dezagun zer den eta zer aukera dituen *Views* modulu honek.

4.6.4.1.1 *Views* modulua

Gunerako sorturiko edukia, nola eta zer modutan erakusteko baimena ematen digu modulu honek. Taula moduan, zerrenda eran, iragazitako HTML ... eta baita egutegi itxuran ere. *Views* modulua interfaze bat da non aukera ematen digun aukeratzeko edozein eduki motatik zein eremu nola erakutsi nahi dugun. Demagun idatziriko artikuluen artean, erakutsi nahi ditugula musikari buruzkoak, ordenatu nahi ditugula estiloaren arabera eta gainera nahi duguna da taula batean artikuluen izenburuak soilik erakustea. *Views* moduluak hau dena errazten du.

Views modulua instalatzerakoan, *Panels* modulua instalatu genuen moduan, kudeatzailearen menuko *Structure* botoian *Views* izeneko azpi menua sortzen da. Euskarazko interfazea instalatzearen ondorioz *Bistak* izena hartzen du azpi menuak. Bertara sartzerakoan, berez moduluarekin datozen *bista* batzuk agertzen zaizkigu. Aukera hona litzateke erdi eginak edo molde moduko hauek editatzen hastea. Hala ere guk, *Add new View* botoiari zapaldu eta modulu honen nondik norakoak aztertzeraz goaz.

View name "Zer eduki motako zenbat" erakutsi nahi dugun ezarri behar dugu

☐ Azalpena

Erakutsi Edukia of type Guztiak tagged with sorted by Newest first

☒ Create a page

Orriaren izenburua URL helbidea

Bide-izena http://localhost/kultursare/

Display format "Nola" erakutsi nahi dugu?

Unformatted list of teasers with links (allow users to add comments, etc.) without comments

Items to display 10

☒ Use a pager

☐ Create a menu link

☐ Include an RSS feed

☐ Create a block

Save & exit Continue & edit Bertan behera utzi

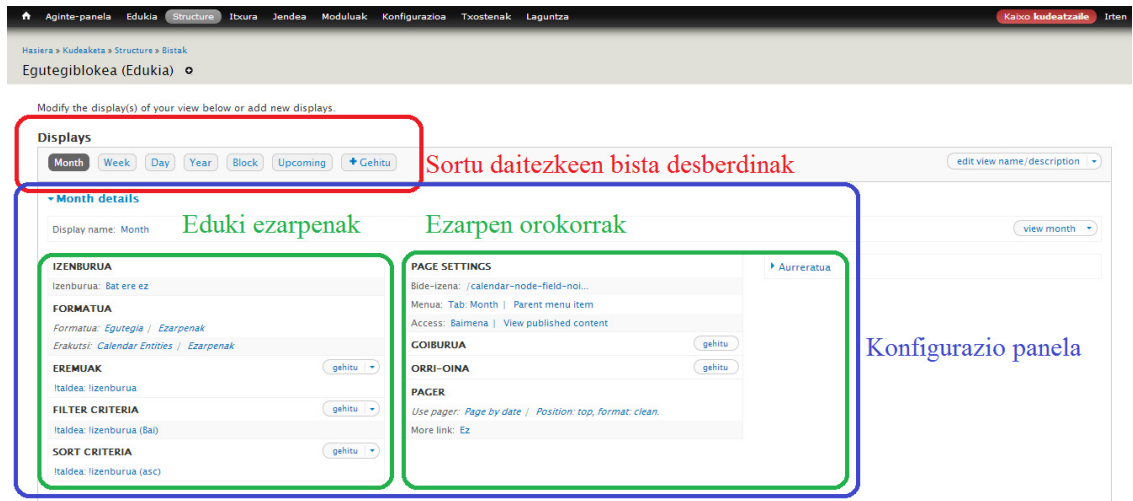
22. Irudia: Bistak moduluaren konfigurazio orria

Gaineko irudian antzeman daiteke *bistak* moduluaren erabilpena eta funtzionamendua. Izena eta URL helbidea zehaztu beharra dago sortzen den eduki guztiaren moduan. Bestalde, bi konfigurazio atal desberdin daitezke:

1. Zer erakutsi nahi dugun zehazteko balio digun eremua (Gorritz irudian).
2. Nola erakutsi nahi dugun ezartzeko balio digun eremua (azulez irudian).

Panels moduluarekin gertatzen zen bezalaxe orain zehaztutakoak gero birmoldatu daitezke. Beraz, ustez baliogarriak zaizkigun ezarpenak ipini eta *Continue & Edit* botoia zapaltzen dugu.

Hau buruturik, azken konfigurazio orrira heltzen gara. Hementxe, ezarpenak ipiniz goazen heinean aurre bista bat ikusgai dugun zuzen goazen jakiteko. Konfigurazio orri honek duen ezaugarri nagusia beste bat da ordea, parametro berdinekin (goiko irudiko ezarpen gorriekin), erakusteko modu asko sortu ditzakegu aldi berean. Egutegia eta agendaren aferarekin argi ulertuko da kontzeptu hau. Baimentzen digu emankizunak erakustea era diferente batzuetan. Sortu ditzakegu orri osoko egutegiak, tamaina txikiagokoak, orrialde baten iskinera bideratuko den beste egutegi bat ... formatu asko sortzen ditu, hain justu guk bilatzen genuena. Hona hemen ideiaen detailea:



23. Irudia: Bisten konfigurazio orri nagusia

Bisten konfigurazioaren nondik norakoan murgildu ostean orain orrian erakutsi beharra dago. Bista bat sortzen dugunean, bloke eran gorde beharra dugu. Bloke eran gorde eta gero, bi aukera ditugu argitaratzeko. Batetik, kudeatzaile menuko *Structure>Blokeak* helbidera joan eta bertan sortu berri dugun blokea gure bistarekin txantiloia zein lekutan kokatzea nahi dugun adierazten dugu. Zein lekutan agertzea nahi dugun azaltzearekin ez dugu aski, leku hori zein orrialdetan agertzea nahi dugun definitu beharra dugu. Izan daiteke gunea osatuko duten orri guztien kokaleku berdinean zer edo zer kokatzea nahi izatea, menu barra izaterako edo izan daiteke orrialde jakin batean gaudenean toki zehatza eduki nahi izatea. Beste aukera, *Panel Page* berria osatzea eta bertan bista atxikitzea. Hau da gehien erabiliko dugun konfigurazioa edukia argitaratzeko. Oso aukera indartsuak dira berez, baina biak konbinatuz gauza izugarri politak egin daitezke.

Views moduluaren azalpenarekin amaiturik itzul gaitezen Egutegira. Bi egutegi mota nahi genituen sortu, bata orrialdeko tamainakoa eta bestea txikiagoa, orriko iskin batean kokatzeko modukoa. Bista sortu aurretik, *Emankizuna* izeneko eduki mota sortuko dugu. *Informazio orokorreko* eduki motaren antzera hasten gara edukia sortzen. Desberdintasun bakarra eduki motaren eremuetan egongo da. Bistan aukera gehiago edukitzeko, ahalik eta eremu gehiago hobe. Honako eremu hauek dituen edukia sortuko dugu:

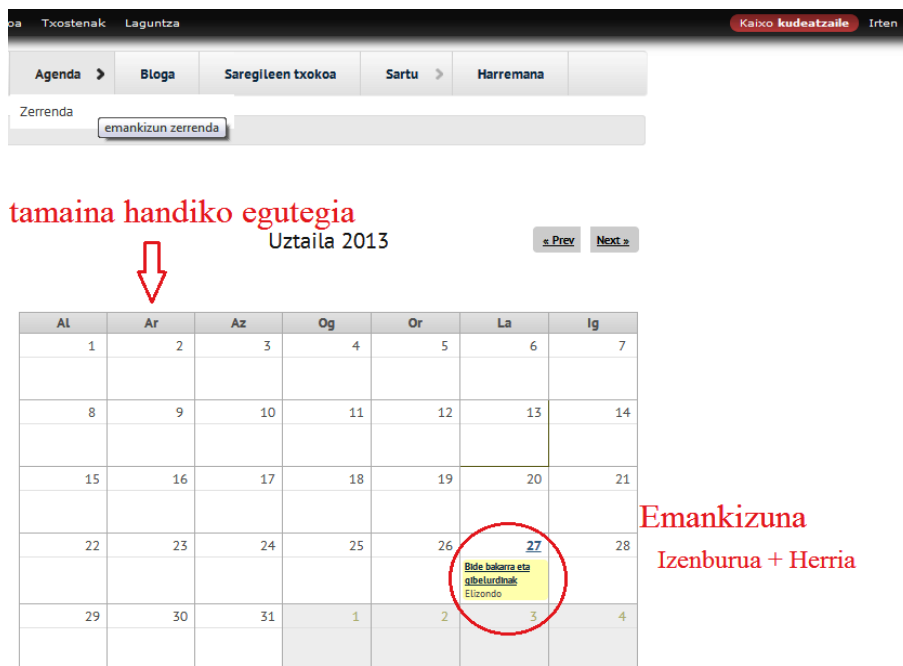
Izenburua	<i>Emankizunaren izenburua</i>
Noiz?	<i>Eguna eta ordua</i>
Gorputza	<i>Azalpen laburra</i>
Herria	<i>Zein herritan burutuko da</i>
Non?	<i>Herriko zein tokitan?</i>
Probintzia	<i>Zein probintzian burutuko den</i>
Kultur Arloa	<i>Zein kultur arloarekin bat egiten duen</i>
Sartzea	<i>Prezioa</i>

3. Taula: Eduki motaren eremuak

Eduki mota honetan *Informazio Orokorrekoan* egin genuen bezala ez ditugu komentarioak aktibatuko. Gainera esango diogu eduki mota hau sortzerakoan ez dugula inon argitaratzerik nahi izango. Guk nahi duguna da *Emankizun* motako eduki bat sortzean, datu base modukoa sortzea agenda potolatzeko, ez orriaren beste inon argitaratzeko.

Edukia sortuta dugunean, bista sortzera goaz. *Emankizun* motako edukia erakutsi nahi dugula esaten diogu. Bestetik egutegi itxuran argitaratu nahi dugula ezartzen dugu. Horretarako, eduki motak duen *Noiz?* Eremitik jasotako informazioarekin egutegian edukia kokatuz joango da. Ondoren egiten dugun ezarpena egutegian erakusteko eremuak *izenburua* eta *herria* izango dira. Agendan emankizunean zapalduz gero, beste eremu guztiak agertuko zaizkigu informazioa borobilduz. Azkenik, tamaina diferenteko egutegiak sortzen ditugu. Bata orrialde osokoa eta hilabeteko formatua duena eta bestea bloke txikikoa eta hilabeteko formatua duena.

Bistak eta *Panelak* elkartuz, azken orduko agenda mota bat egitea bururatu zaigu. Egutegi txikia eta aldean emankizunen zerrenda duen panela. Hemen dugu egindakoaren emaitza:



Agenda > Bloga Saregileen txokoa Sartu > Harremana

Zerrenda emankizun zerrenda

tamaina handiko egutegia

Uztaila 2013

« Prev Next »

Al	Ar	Az	Og	Or	La	Ig
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Emankizuna
Izenburua + Herria

24. Irudia: Tamaina handiko egutegia

Panela: KS KulturSare
Tamaina desberdineko 2 Viewsek sortua

1. Views: Hilabete ikuspegiko egutegia

2. Views: Emankizunak zerrendaturiko ikuspegia

Hurrengo emankizunak

2013 KulturSare- This is a Free Drupal Theme
Ported to Drupal for the Open Source Community by Drupalizing, a Project of More than (just) Themes. Original design by Simple Themes.

25. Irudia: Panels eta Views moduluekin sorturiko “Hurrengo emankizunak” panela

4.6.4.2 Ekitaldia sortzeko botoia

Agenda lehen partea burututik, jendeari agendan ekitaldiak eta emankizunak sortzeko aukera eman behar zaio. Hasiera batean menu barra nagusian botoi bat eskaini nahi nion honi, *Ekitaldia Sortu* edo horren moduko botoia sortu alegia. Gero ordea zerbait berezia egitea bururatu zitzaidan. *Views* modulua baliaturik, orrietako alboko zutabearen kokatzeko botoiak sortuko nituen. Botoietan zapalduz, emankizuna sortzeko formulario batetara helduko ginen.

Hau egiteko bi gauza egin behar ditugu. Batetik botoia izeneko eduki mota eta bestetik eduki mota eta tamaina jakineko bista sortzea. *Botoia* izeneko eduki mota oso sinplea da. Izenburuko eremuaz gain, irudi eremu bat sortu beharra dugu. Irudi eremua ezin daiteke izan edonolakoa, *link image* motakoa behar du. Aipatu bezala, irudia botoi bihurtu nahi dugu, berau zapaltzean beste leku batetara eramango gaituen irudia behar du. Bestalde, ekitaldia sortzeko botoia izango dela garbi uzten duen botoia behar du. Beraz, editore batekin irudiaren diseinua egiten dugu.

Irudia beraz, esteka izan behar du bertan zapaltzean ekitaldia sortzeko formulariora eramateko. Esteka horretan jarri beharreko helbidea, gu kudeatzaile moduan ekitaldia sortzeko erabiltzen dugu eduki motaren berdina da. Hortaz, bisitari batek botoia zapaltzean, aurretik sortu dugun *Emankizunak* izeneko eduki motara eramango du. Hau baliogarri izateko, *eztabaida gunean* egin genuen antzera baimenak eman behar diegu guneko bisitariei *Emankizuna* izeneko eduki mota sortzeko.

BAIMENA	ERABILITZAILE ANONIMOAK	ERABILITZAILE AUTENTIFIKATUA	ADMINISTRATOR
Emankizuna: Create new content	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Emankizuna: Edit own content	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Emankizuna: Edit any content	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Emankizuna: Delete own content	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Emankizuna: Delete any content	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

26. Irudia: Emankizunak sortzeko baimenak banatzen

Behin baimenak banaturik eta irudia prest dugula, *Botoia* izeneko bista sortzen dugu berarekin. Orain bista berezia sortzera goaz. Egin beharreko konfigurazioa hau da:

Zer erakutsi nahi dugu?	<i>Botoi eduki motako irudia (Link image)</i>
Zein formatuan?	<i>Formaturik gabe</i>
Zein tamaina?	<i>Irudiaren tamaina</i>

4. Taula: Bistaren ideia nagusia

IZENBURUA

Izenburua: Bat ere ez

FORMATUA

Formatua: Unformatted list | Ezarpenak

Erakutsi: Eremuak | Ezarpenak

EREMUAK

Italde: Izenburua

FILTER CRITERIA

Italde: Izenburua (Bat)

Italde: Izenburua (= Bloke)

SORT CRITERIA

Italde: Izenburua (desc)

BLOCK SETTINGS

Block name: Bat ere ez

Access: Baimena | View published content

GOIBURUA

ORRI-OINA

PAGER

Use pager: Display a specified number of items | 1 item

More link: Ez

Bistaren ezarpenak

☒ Auto preview Preview with contextual filters:

Separate contextual filter values with a "/". For example, 40/12/10.

Edukia

Agorrila

28

EKITALDIA SORTU

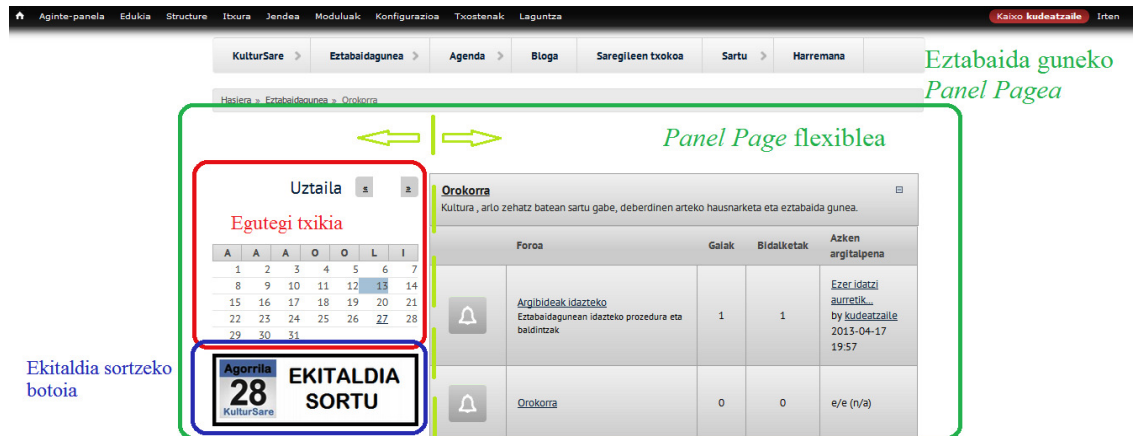
27. Irudia: Ekitaldia sortzeko bistaren konfigurazioa

Bistaren konfigurazioarekin amaiturik, aurrebistan antzeman dezakegu zer nolako itxura izango duen sortu berri dugun botoia. Orain erabaki behar dugu zein orritan jarri nahi dugun eta horrez gain, agertuko den orrietan zein kokaleku emango diogun zehaztu behar dugu. Hasiera batetik argi gurenez agenda eta ekitaldia sortzearen kontuak garrantzia duela KulturSaren, ia orri gehienetan jarriko dugu *Ekitaldia sortzeko botoia*.

Informazio orokorra eta *agenda* orriak panelen bidez egin ditugu. Horrek esan nahi du, badugula aurretik finkatua orrialde horien distribuzioa. Zehazturik utzi dugu zenbat zutabe edo zer nolako distribuzio izango duen orriak. Orain, *ekitaldia sortzeko botoia* atxikitu nahi dugu orri horietan eta ez dugu lekurik. Sarri aipatu dudana moduan panelak moldagarriak dira behin sortuak ere. Beraz, *panel page* horietako konfiguraziora goaz eta orrien distribuzioaz arduratzen den *Layout* aldagaia aldatu beharra dugu. Gogoratu behar dugu, zutabe bat, bi edo hiru ezartzeaz gain, bada *Flexible* izeneko aukera dugu. Honek suposatzen du gurearen eraikuntzan edukia gehitu nahi badugu *panel page* bati ez dagoela

zertan *Layout* aldagaia aldatu beharrik. Orri bati edukia gehitu nahi izatekotan ez da inolako arazorik egongo, orriaren distribuzioa gure gustura zehaztu baitezakegu.

Dena prest dugu orrietan sortu berri dugun botoia sartzeko. Hemen ikusgai dugu nola geratzen den agenda zerrendatuko orrian:



28. Irudia: Ekitaldia sortu botoia gunean

Irudi honetan ikusgai duguna aztertuko dugu. Batetik, eztabaida gune orokorreko *panel pagea* dugu. *Layout* eremuan moldagarria aukeratu genuenez bi zutabetan banatu dut orria. Zutabe bati, orriaren zati nagusia eskaini diot eta besteari soberan dugun beste zatia. Aldi berean, ezkerreko zutabean, bi lerro ezarri ditu. Bati, sortu dugun egutegi txikia atxiki diot eta besteari *ekitaldia sortu* izeneko botoia. KulturSarearen garapenarekin aurrera goazela orri honetan zerbait gehitzea bururatzen bazaigu, ez da problemarik. Beste zutabe bat sor daiteke, edota existitzen den zutabetako bati beste ilara bat gehitu diezaioket.

Agendaren atal mamitsu honen garapenerako aste batzuk behar izan baditugu ere, teknika eta metodo asko ikasi ditugu.

4.6.4.3 Bestelako kultur agendak

KulturSare gunearen hasieretan argi dago ez dela jende askoren parte hartzea egongo. Gunea ezagutu ahala jendearen parte hartzea gorantz joango da. Bitartean, kultur emankizunen berri edukitzeko, beste web gune batzuetako kultur agendak eskura jarriko ditugu.

Hau aurrera eramateko beste botoi bat sortuko dugu. Botoia zapaltzerakoan, beste agenda kultural batzuen zerrenda eta esteka agertuko zaizkigu. Prozedura ezaguna dugu jada. Aurrenekoa irudia eduki motan sartu eta esteka gehitu behar diogu. Bista bat sortu behar dugu, esanez nahi dugula erakutsi irudi bat.



29. Irudia: Bestelako KULTUR AGENDAK botoiaren itxura

Botoia amaituta, *panel page* bat sortzen dugu kultur agendak aurkezteko. Bertan, beste web gune batzuetako agendaz aparte orain arte sorturiko edukiaz apainduko dugu orria.

KS KulturSare
Euskal kulturaren ataria

KulturSare > Etabaldagunea > Agenda > Bloga > Saregileen txokoa > Sartu > Harremana

Hasiera > Beste agenda batzuk

Beste agenda batzuk

Beste agendak zerrendaturik

Uztaila

A	A	A	O	O	L	I
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AGORRILA 28 EKITALDIA SORTU

Beste agendak zerrendaturik

- Musika zuzenean
- Berria
- NAIZ agerkari digitala
- Euskal Kultur Erakundea

30. Irudia: Beste agenda batzuk eta osagarriak

4.6.5 BANNER

Azaltzera goazen atal honek orri nagusiaren itxura goitik behera aldatuko du. Aurretik sorturiko edukia ez zen espresuki orri nagusirako sortua eta horregatik orri printzipalaren itxura apur bat eskasa zen. *Bannerra* ezartzea erabaki aurretik, egutegi nagusia paratzeko asmoa nuen. Izatez, agendaren egutegia ikusgai izateak merezi zuen. Ordea, *Views* moduluaren bitartez lortu nuen egutegi txikiak sortzea, horrelako batekin orri nagusiaren albo zutabe batean aski zen.

Bannerra publizitatezko iragarki batean datza. Norbanako batek edo elkarte edota enpresa batek web gune batean publizitaterako eskaintzen zaion tarte da *Bannerra*. Maila

desberdinetakoak izaten dira, gunearen zein tokitan dagoen eta okupatzen duten tamainaren arabera dira. Orri nagusia leku nabarmena izaten da garestien, leku preziatuena baita.

KulturSareko orri nagusian ezarriko ditugun *bannerrek* KulturArloarekin erlazio zuzena beharko dute izan. Jai batzorde batek berre herriko jaietan egongo den ekitaldi kultural baten berri emateko edo udaletxeren batek eskainiko duen kontzertu baten berri emateko ... horrelako *bannerrak* izango dira.

Banner bakoitzak leku nabarmena izango du, ez da okupatzen duen lekua murriztua ikusiko besteren batek *bannerra* kokatzea erabakitzen badu. Hau lortuko dugu *SlideShow Bannerraren* bidez. *SlideShow Bannerra* azken urte hauetan oso erabilia den teknika da. Honen funtzionamendua hainbat segundoro bata joan eta beste bat agertzean datza. Errotazioen bidez, *bannerrak* txandakatuz doaz.

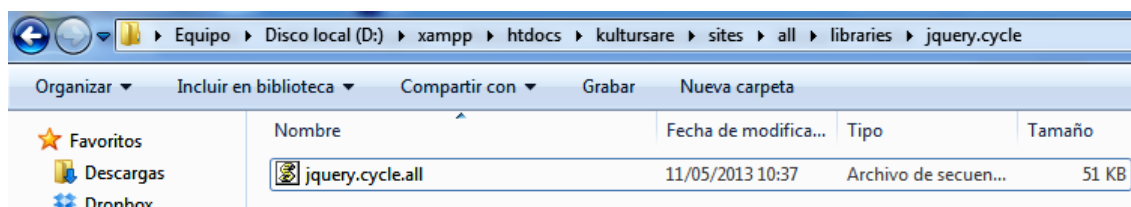
Atal honek *agendaren* atalaren moduan, bi parte nabarmenez osatua dago:

- 1) Errotazio *bannerraren* sorrera
- 2) Emankizunen bat banner bidez iragartzeko botoia eta formularioa

4.6.5.1 *SlideShow Bannerra*

Iragarki errotazio sistema honen eraikuntzarako, *Views* moduluari oso lotuta datorren *Views SlideShow* moduluak instalatu beharra da. Modulu hau bere aldetik deskargatu eta instalatu egiten bada ere, *Views* modulurik gabe ez dago erabiltzerik. Instalatzera ez da kudeatzaile menuko *Structure* atalean agertzen, *Views* modulua barruan aukera berri batzuk aktibatzen dira soilik. Aukera berri hauen bitartez lortuko dugu nahi dugu iragarkien errotazio sistema. Berez irudi galeriak aurkezteko diseinatua dagoen moduluak da, baina gu irudiak bailitzan iragarkiak erabiliko ditugu.

Gure ekipoen *Views* moduluak instalaturik eduki behar dugun moduan, liburutegi baten beharra ere badugu. Liburutegi hau txandakatze sistemaren motorra izango da. Guk ez dugu ezer konfiguratu beharrik, soilik deskargatu eta karpeta berezi batean gorde. Hortxe liburutegiaren kokapena:



31. Irudia: Liburutegiaren kokapena ekipoen

Views SlideShow moduluarekin errotazio sistema lortzeko egin behar dugun lehenengo gauza eduki mota berri bat osatzea da. Eduki mota berri honen funtzioa oso sinplea da, txandakatzeko irudiak eduki mota berri honetatik hartu beharra ditu moduluak. Pentsatu beharra dugu azken finean *Views* berezi bat baino ez dela. Beraz, esan beharra diogu gunean jada existitzen den leku batetik elikatzea edozein bista egiteko. Horregatik,

erakutsi nahi ditugun iragarkien irudiak eduki *SlideShow* izeneko eduki motan gorde beharra ditugu.

Argi dago oraindik gunea martxan ez dagoenez ez dela inor ere hurbildu nigana gunean iragarkia nahi duela esanez, hortaz guk asmatutakoak izango dira. Iragarkiek, euren artean antzekotasun bat gorde egin dezaten, iragarkien irudietarako formatu bat sortu dugu. Bertan, izenburu bat irudi batekin lagundurik agertuko da. Honez gainera, iragarri nahi dutenaren azalpen edo programa bat paratzeko lekua erreserbatua izango da.



32. Irudia: Iragarki guztiek izango duten formatua

SlideShow eduki motari eremu bakarra jartzen diogu izenburuaz gain, irudia. Iragarki bakoitzarentzat eduki bat, ez du balio eduki bakar batean iragarki guztien irudiak igotzea. Behin erabiliko ditugun irudiak sorturiko edukian gordeak ditugula, bista berria sortzera goaz. Bistarako edukia, sortu berri dugun *SlideShow* edukiko irudia izango dela adierazten dugu. Bestetik, erakusteko formatua, *Views SlideShow* instalatu ostean sortu den aukera berria aukeratu dugu: *Slideshow* alegia. Kontu handiz egin behar dugun ezarpena zenbat irudi erabiliko ditugun adieraztea da. Diren irudiak baino gehiago direla esaten badiogu edota direnak baino gutxiago, ez da guk nahi duguna agertuko. Seguruena da irudietako bat desagertzea edota hutsuneren batekin erantzutea programak.

33. Irudia: SlideShowaren ezarpenak

Azkenik konfigurazioarekin amaitzeko, adierazi behar diogu programari nahi dugula bista honekin bloke bat sortzea. Honekin lortzen duguna da asignaturiko lekuaren tamainari egokituko direla irudiak.

Jakinda bloke bihurtu duela sorturiko bista, kudeatzailearen menuko blokeen konfiguraziora goaz. Bertan, sortu dugun blokea orri nagusiko erdialdean kokatu nahi dugula adierazten dugu. Kontu handiz ibili behar gara blokeak orrietara asignatzerakoan, ez badugu esaten zehazki zein orrialdetan agertzea nahi dugun, orrialde guztietan agertuko zaigu. Gure kasuan, esan izan banion blokea orrialdetaren erdian nahi nuela, orrialdetaren erdian kokatuko ninduen blokea. Ordea, orri nagusiaren erdian esanez, argi eta garbi adierazten dugun non kokatzea nahi dugun.

KS KulturSare
Euskal kulturaren ataria

KulturSare > Etabaldagunea > Agenda > Bloga > Saregileen txokoa > Sartu > Harremana

Egutegi bloke txikia

Uztaila

A	A	A	O	L	I
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30	31			

Agorrila 28 EKITALDIA SORTU

Ekitaldia sortzeko botoia

Welcome to KulturSare

Abenduaren 15ean
Anaitasuna pabilioian

- Goizeko 10etatik irekia
- Hasiera goizeko 11etan
- Otordurako deskantsua

EUSKAL HERRIKO BERTSOLARI
TXAPELKETAREN FINALA
- IRUÑEA -

AHALIK ETA AZKARREN
ESKURATU SARRERAK

SlideShow bannerreko iragarki bat

34. Irudia: Iragarkia orri nagusian

4.6.5.2 Emankizuna iragarri

Argi dago iragarki txandakatze sistema honek duen tokia gunean ezin hobe dela emankizunen bat iragartzeko. Baina, zer egin behar dugu jendea iragarkiak ipintzera animatzeko? Eskaini. Ikusita zer itxura duten, link edo esteka paratu beharra dugu gunean ikusgai. Hoberena beraz, *Ekitaldia Sortu* eta *Beste Kultur Agendak* botoien antzeko bat sortu beharra dugu. Oraingoan, tamaina desberdinekoa egingo dugu.

Ezer egin aurretik, pentsatu beharra dugu jendea sortuko dugun botoian zapaltzean nora eramatea nahi dugun. Jakinik iragarki bat jartzeko informazio gunea izango dela, informazioa argi eta garbi emateko tokia behar duela, gunean orrialde berri bat sortzea bururatu zaigu. Bertan, iragarki bat sortzeko behar den informazio guztia jasoko du botoia zapaltzen duenak.

Emankizuna iragarri izena emango diogu sortuko dugun orri berri honi. *Panel page* berri baten bidez eraikiko dugu orri berria. *Emankizuna iragarri* sortzen dugu *Layout* moldagarria erabiliz, zutabeak finkatu barik.

Iragarkia jartzearen nondik norakoak azaltzeko testu luzeko eremua behar da. Ordea, web guneko orri batek testu bat edukitzeak orri astun bihurtzen du. Batzuetan ez dago besterik eta testua sartu beharra dago, hala ere ahal den neurrian testuak saihestu beharra dira. Buruari ordu batzuk eragin eta gero *panel pagean* hiru elementu nagusi ezartzea erabaki dugu:

- 1) Iragarkien formatua zein den erakusten duen irudia. Honen bitartez iragarkia ipini nahi duenak badaki zein formatura amoldatu beharko den.
- 2) Baldintzak azaltzen dituen pdf fitxategi bati lotura. Lortzen dugu testurik ez jartzea orrian eta estetikoki erakargarriagoa bihurtzea.
- 3) Iragarkia jarri nahi duenarentzat inprimaki bat datu batzuekin betetzeko.

Iragarkien formatua erakusten duen irudiak ez du inolako misteriorik. *Emankizuna iragarri* orria konfiguratzeko dugu bi zutabe moldagarriekin, bata eremu nagusi batean hedatuko dena eta bigarrena maila sekundario batean.

Baldintzak azaltzeko .pdf fitxategia sortu egiten dugu. Gure asmoa, artxibo honen lotura bat egitea da. Hau posible egiteko, eduki mota berri bat sortu beharra dugu, *itsatsi* izenekoa. *Itsasiri* asignatuko diogun eremua fitxategiak igotzekoa izango da. Beraz, eduki mota honen bidez .pdf artxiboa edukietara igotzea lortzen dugu. *Emankizuna iragarri* orriaren konfigurazioan, eduki hau gehitu egiten diogu.

Azkenik, inprimakia egitera ekiten diogu. Hau da seguru asko orri berri honen atalik interesgarriena. Botoi baten bidez, inprimakia bete behar dela adierazi nahi dugu alde batetik, eta bestetik, inprimakia sortu beharra dugu. Esteka duen botoia sortzen jaioak gara bada, ordea erabiltzaileek betetzeko inprimakia sortzen ez dakigu.

Drupal.org gunean aztertuz, *webform* moduluaren berri dugu. Hain zuzen ere, ospe handiko modulu honen eginkizuna erabiltzaileentzako zuzendutako formularioak sortzea da. Modulu honen erabilpena oso erreza eta logikoa da.

Behin instalaturik, kudeatzaile menuko *Konfigurazio>Content Authoring>Webform* helbidera joz gero, sortuko ditugun formularioen ezarpen orokorrak egiteko aukera izango dugu. Besteak beste formularioa zein helbidera bidaliko den. Hemen, gunearen sorrerarekin batean sortu genuen email helbidea luzatzen dugu: kultursare@outlook.com

Azkenik eduki berria sortzeko menura goazenean, *webform* aukera agertzen zaigu. *Webformaren* sorrera edukiaren iguala da. Eremuak sortuz goaz galdetu nahi dugunaren arabera. Adibidez, iragarkian jarri nahi duen izenburua eskatzen duen testu eremua edo iragarkian ezarri nahi duen irudia igotzeko botoia.

Iragarri emankizuna

Submitted by kudeatzaila on Or, 2013-05-31 12:53

Iragarri emankizuna

Emankizun izenburua *

Alderazi ezazu zein izenburu eman nahi duzuen iragarkari

Herria *

Non burutuko da?

Data *

Noiz edo noiztik noiz arte burutuko da?

deskribapena *

Burutu deskribapen labur bat iragarkian jartzeko. (Luzeegia bada, guk laburtuko dugu)

Argazkia *

(Selecctionar archivo) No se ha seleccionado ningún archivo

lgo

kontakbua *

Zure elkarte edo norbanakoaren email helbidea luzatu faborez

Bidali

35. Irudia: emankizuna iragartzeko formularioa

Behin inprimakia osatuta, botoia sortzen dugu. Botoi honen gainean zapalduz gero formularioa irekitzen zaigu. *Emankizuna iragarri* orri berriak duen itxura hau da:

KS KulturSare

Euskal kulturaren ataria

[KulturSare](#) > [Eztabaldagunea](#) > [Agenda](#) > [Bloga](#) > [Saregileen txokoa](#) > [Sartu](#) > [Harremana](#)

[Hasiera](#) > [Emankizuna iragarri](#)

Emankizuna iragarri



**EMANKIZUNA
IRAGARTZEKO
INPRIMAKIA**

- emankizuna nabarmentzeko, baldintzak irakurri eta formularioa bete faborez

 **Baldintzak.pdf** [.pdf artxiboari lotura](#)

ARGAZKIA

IZENBURUA ETA HERRIA

NOIZ?

DESKRIBAPEN TXIKIA

Formulariora heltzeko botoia

36. Irudia: Emankizuna iragarri orriaren itxura

Behin definiturik botoia zapaltzerakoan zein orrietara egingo dugun jauzi, botoi diseinatuko dugu jendeak orri honetara sarbidea eduki dezan. Botoi hau tamaina diferentekoa egin dugu:



37. Irudia: Botoia slideshowaren azpian kokaturik

4.6.6 BLOGA

Azaltzera goazen atal berri honek aurkezpen gutxi zor ditu. *Blog* hitzak idatziak eta artikulua barneratuko dituen orria izango dela asmatzen laguntzen digu. Agendarekin bezalaxe egin genuen moduan jendearen parte hartzea bultzatuko dugu artikulua idazteko. Horrek esan nahi du erabiltzaileak animatzen badira, aukera izango dutela guneko *Bloga* atalerako artikulua idaztea. Kasu honetan ez diegu anonimoei ahalmen hori eskainiko, *blogean* idatzi nahi duenak KulturSaren izena emanda izan beharko du. Horrela idatzikoetan zer edo zer mingarria edo aproposa ez bada, badakigu norengana jo.



38. Irudia: Blogean baimenak ezarritik

Gunearen erabiltzaileek bakarrik ez, kultur giroan ibiltzen direnen ekarpenek ere osotuko dute *bloga*. Astean bitan kultur munduan murgildurik dabilen baten batek idazteak beste ikuspuntu serio eta profesionalagoa emango dio atalari.

Blogerako gehitu dugun berrikuntza bakarra artikulua bilatzaile bat izan da. Honen bidez, kultur arlo jakin bateko artikulua iragazki ditzakegu. Bilatzailea *Drupalek* bere nukleoan dakarren modulua da, beraz ez dugu kanpoko moduluen beharrik izan.

Hauxe blogak duen itxura, bere garaian orriaren osasuna ona zela probatzeko asmatu genituen fikziozko artikuluekin:



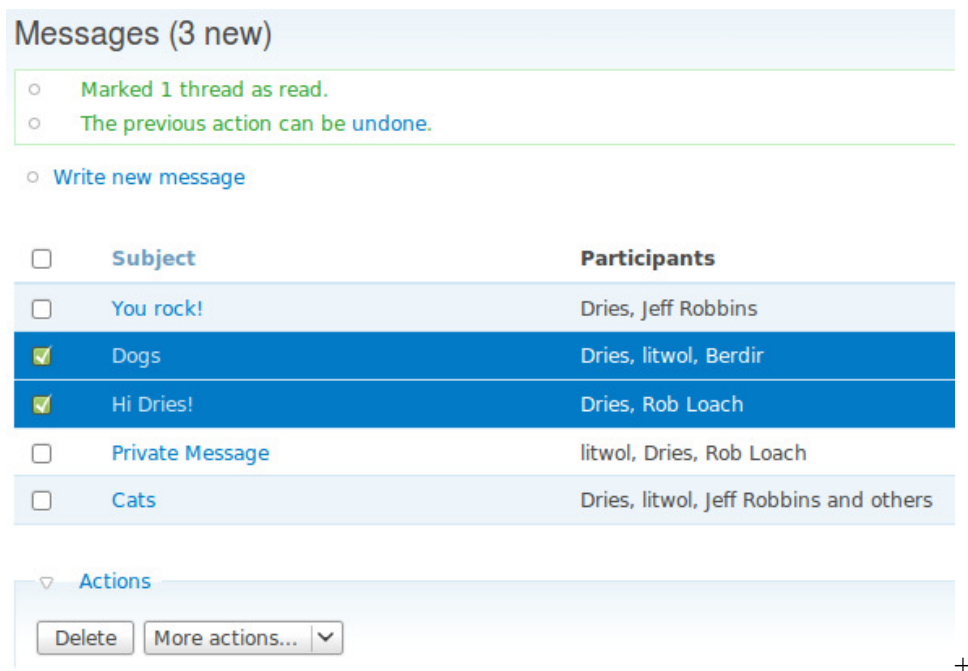
39. Irudia: KS bloga orriaren itxura

Goiko irudian antzeman daiteke bilatzailearekin egindako proba. Aurretik, hainbat artikulu sortu genituen kultur arlo desberdinei lotuta. Bilatzailean “Bertsolaritza” kontzeptua bilatuz gero, artikuluetan iragazi eta kultur arlo honekin zer ikusia duten artikuluak erakusten dizkigu. Bestalde, azpimarratu nahiko nuke beste behin ere *Panel Pageak* aurkezten dituen aukera andana. Egutegi txikia eta *BLOGEAN IDATZI* botoiei eskainitako tarteak guk zehaztutakoa da. Orriak gure neurrira egin ahal ditugu txantiloiek eskaintzen dituzten kokalekuen eremuak apurtuz.

4.6.7 SAREGILEEN TXOKOA

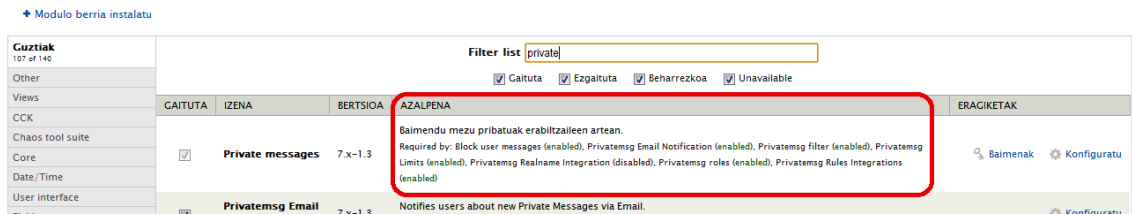
KulturSare gunearen erabiltzaileei, gunean izena emateagatik lortzen duten ahalmen modukoa da *Saregileen Txokoa*. Gune honek, erabiltzaile desberdinen arteko mezu pribatuen elkartrukea ahalbideratzen du, erabiltzaile bakoitzaren helbide elektronikoa erabili barik. Eztabaida guneak dakarren intimitate eza horri bizkarra eman eta erabiltzaileen arteko komunikazio kanal zuzena sortzen da. Abantailetakoa bat, modan dagoen *taldeak* edo solasaldi taldeak sortu daitezkeela bi erabiltzaile baino gehiagoren arteko komunikazioa sortuz. Demagun *Durangoko jai batzordea* izeneko erabiltzaileak, *Dantza Taldea* erabiltzailearekin harremanetan jarri nahi dela zenbat kobratuko luketen galdetzeko.

Posibilitate hauei beste bat gehitu beharra zaie, fitxategiak elkarbanatzeko aukera. Beraz, mezu bat irudi, .pdf fitxategi edota *word* testu artxibo batekin lagundurik bidalia izan daiteke. Egun oso famatua den *Whatsapp* aplikazioaren antza handia du orain arte azaldutakoarekin. Erabiltzaile bi edo gehiagoren arteko mezu komunitatea fitxategiak elkarbanatzeko aukerekin.



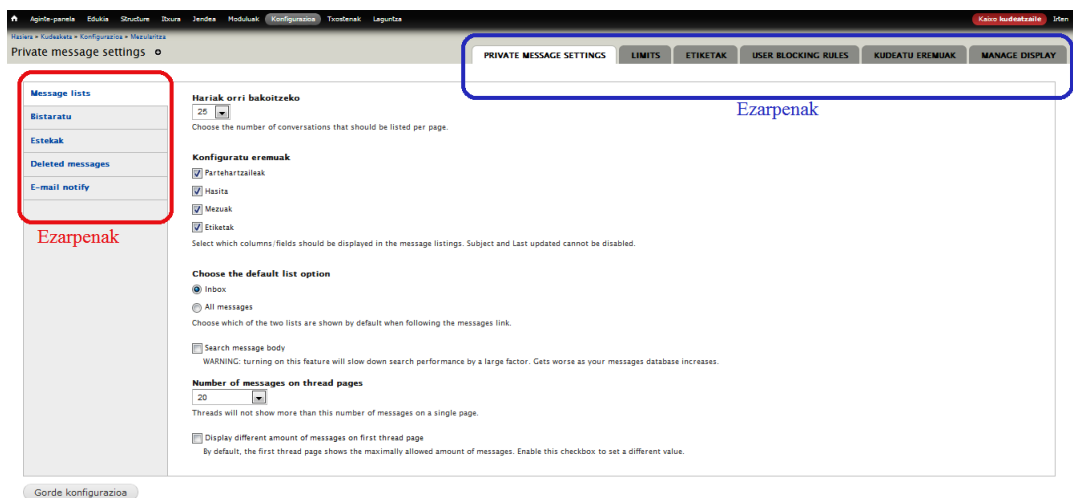
40. Irudia: *Drupal.org* gunetik harturiko *privatemsg* moduluaren irudia[1]

Atal honen eraikuntzarako modulu baten beharra eduki dugu: *Privatemsg*. Modulu hau, aurreko beste guztien antzera *Drupal.org* web gunetik deskargatu daiteke. Bertatik URL helbidea kopiatu eta *modulu berria instalatu* dioen atalean itsatsi.



41. Irudia: privatemsg moduluak behar dituen baldintzak

Behin instalazioa burututa, konfigurazioa egitera goaz. Modulu honek aukera asko eskaintzen ditu, gu printzipio batetik gutxi batetik gehiagora joango gara. Egia esanda, eskaintzen dituen gauza guztiak ez ditugu inolaz ere behar, guk aurreko lerroetan azaldutako eginkizunen bila goaz.



42. Irudia: Hamaika ezarpen ditu privatemsg moduluak

Modulu honek dituen aukerak zenbatu ezinak dira. Guk oraingoz burutu ditugun ezarpena orokorrak dira. Goiko irudian ikusten den moduan, mezuetan agertuko diren eremuak definitzen ditugu. Ezkerreko zutabeko ezarpenetan, *email notify* ipintzen duen botoian, mezua jasotzen dugunean emailera oharra bidaltzea aukeratu dezakegu. Burutu daitezkeen beste ezarpen batzuk, honako hauek izan daitezke: erabiltzaile bakoitzeko gehienezko mezu kopurua, mezuen eremuak, mezuek duten itxura ... etab.

Konfigurazioa eginik, *Saregileen Txokoa* izeneko orriaren diseinuarekin hasi beharko gara. Beste behin ere, *Panel Page* bat sortzearen onurekin geldituko gara. Mezu pribatuaren blokeak ez du leku askorik betetzen orrian. Beraz, orria oso txiro gera ez dadin beste bloke batzuekin txukunduko dugu.

The screenshot shows the 'Saregileen txokoa' (Members' Room) section of the KulturSare website. The page features a navigation bar at the top with links like 'Agente panela', 'Edukiak', 'Galeria', 'Zuzen', 'Jardua', 'Hutakak', 'Konfigurazioa', 'Txokorak', and 'Legetua'. Below the navigation bar, the 'Saregileen txokoa' section is displayed, which includes a calendar for May, a list of private messages (Mezu pribatuak), and a multimedia gallery (Multimedia gunea). A banner at the bottom of the page reads 'EMANKIZUNEN BAT IRAGARRI NAHI DUZU?'.

43. Irudia: Saregileen txokoaren itxura

Mezu pribatuko moduluak bi esteka ditu. Bata mezu berri idazteko eta bestetik, irakurri gabeko edo jasotako mezuak irakurtzeko mezua.

Erabiltzaile batek bere kontuaren izena eta pasahitza sartzerakoan, bere gunearen antza duen eremu batetara igarotzen da. Hau *Drupalek* berez dakarren eremua da. Nahiz eta alda daiteke, oso interesgarria iruditu zaigu erabiltzaile bakoitzaren eremu moduko hau mantentzea. Esan bezala erabiltzaile batek bere izena eta pasahitza sartzerakoan bere erabiltzailearena den eremu batetara heltzen da eta bertan adierazi egiten zaio beste erabiltzaile batzuek jaso duen. Oso era eroso eta erreza da erabiltzaile batek jakin dezan mezurik duen.

Mezuak

The screenshot shows the 'Mezuak' (Messages) interface. It features a navigation bar with tabs for 'Inbox', 'Sent Messages', 'All messages', and 'Erabiltzaile blokeatuak'. Below the navigation bar, there is a 'Filter Messages' section. The main content area displays a list of messages with columns for 'Etiketak', 'Gaiak', 'Partehartzaileak', 'Mezuak', 'Last Updated', and 'Hasita'. The messages are filtered by 'Inbox' and 'Sent Messages'.

	Etiketak	Gaiak	Partehartzaileak	Mezuak	Last Updated	Hasita
<input type="checkbox"/>		2. mezu pribatua	Kultur Eragile	1	Mai 27	Mai 27
<input type="checkbox"/>		Probazko mezu pribatua	Kultur Eragile	2	Mai 22	Mai 22

44. Irudia: Kudeatzailearen mezu pribatuen panela

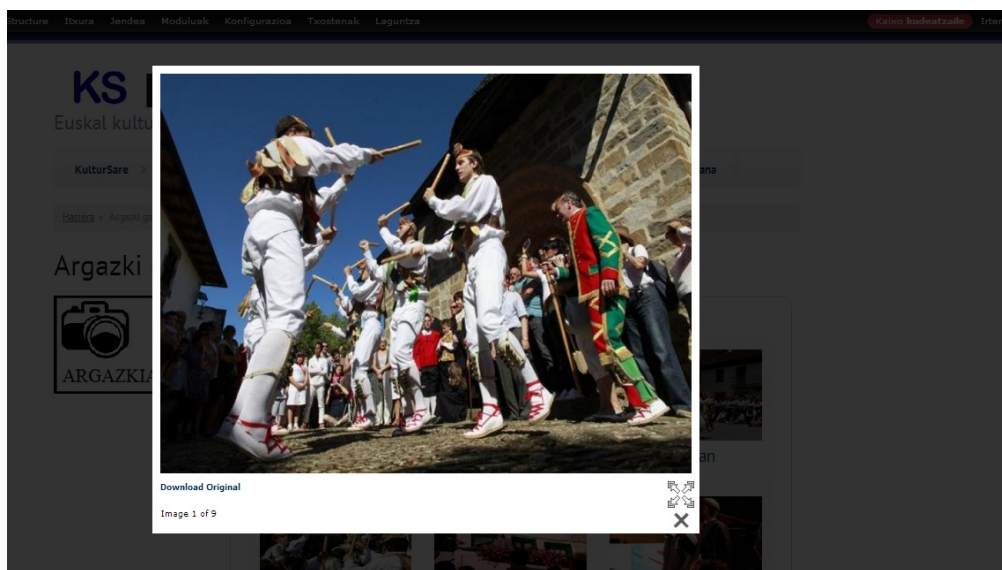
Beste aukera bidali eta jasotako mezuen berri edukitzeko, menu barra nagusian utzi dugun esteka *Saregileen Txokora*. Bertan, mezuak kendu, sortu edota sailkatu genezake.

4.6.8 ARGAZKI GALERIA

Kultur gune batek argazki galeri batekin janztea ezin bestekotzat jotzen dugu. Hala eta guztiz ere, ez dut azterturiko ia web gune batetan ere argazki galeriarik antzeman. Zer argazki klase bildu ditzake horrelako galeria batek? Azken liburu baten aurkezpeneko argazkiak edo talde berri baten planta eskenatoki gainean. Horrelako argazkiak izango dira, kultur emanaldiekin harremana dutenak.

Beste behin, gunera datozenak rol protagonista bat eskuratuko dute, argazki galeria aberasten lagunduko dute. Argazkiak, nahi beste, igotzeko aukera eskaintzen zaie gunean izena emandakoei.

Argazki galeriaren funtzionalitatea baino, eraikuntzak du mami gehiago. Irudi bildumaren diseinua pentsatzerakoan argi eduki genuen orri berri batetan argazkiak eta beraien izenburuak baino ez genduela agertzerik nahi. Orri berri honetan paratzekoak genituen argazkiek era txukun eta ordenatu batean aurkeztuak behar zuten, irudian agertzen zena ondo antzemateko tamainarekin eta argazkiak era indibidualean handitzeko aukera minimoak izan beharko zituzten. Azkenik, argazkiak gehitzeko botoia ere bertan itsatsia egon behar luke. Nahiz eta sortuko dugun orriak bi eskualde nagusi (argazki bilduma eta botoia) edukiko dituela dakigun, horren emaitza onak emandako *Panel pagea* sortuko dugu. *Panel page* horri ez diogu zutaberi finkatuko, era moldagarrian ezarriko dugu.



45. Irudia: Leihoa irekitzen da argazkia zapaltzean

Lehenik eta behin, *panel pagea* konfiguratu aurretik, bertan itsatsi beharreko edukia sortu beharra dugu. Orain azalduko dugu prozedura, orain arte burututiko nahasiena izan daiteke, ezarpen asko kontuan edukitzeko baititu. Galeriak lehen aipaturiko ezaugarriak eduki ditzan, gida baten beharra izan dugu[8]. Konplexutasunaren adibide, galerietako irudietan klikatzerakoan leiho handiago batean irudia handiago ikusteko, modulu berezia behar da: *Lightbox 2* modulua hain zuzen ere. Modulu honetaz gain, beste hauen beharra eduki dugu: *plup*, *php filter* (nukleoan dagoena), *Plup*, *Views*, *JQuery Update* eta *Lightbox2*.

Galeria funtsean *views* berezi bat da. Gogoratu modulu honek, gure gunerako sorturiko edozein eduki hartu eta hainbat formatutan aurkezteko aukera eskaintzen duela. Beraz, argazki bildumarako edukia sortu beharra dugu.

Argazki galerian agertu beharreko irudiak tamaina berdina bat edukitzeak aurkezpena edertuko du. Beraz eduki eta bistarekin hasi aurretik, *konfigurazioa>media>Image Styles* botoia zapaldu beharra dugu. Hemen, bi irudi formatu sortuko ditugu, bata *argazkitxiki* eta bestea *Argazkihandi*. Zertarako egiten dugu hau? Lehenengokoa argazki galeria aurkezteko erabiliko dugu eta bigarrena, argazki batean klikatzerakoan handitzean irekiko den irudi berria da. *Argazkitxiki* irudi estilo berriak edukiko duen ezaugarria izango da edozein irudi 210x125 tamainara bihurtuko duela eta *Argazkihandirena* bihurtuko dituela argazkiak 800x600 tamainara. Orain, eduki berria sortzeko moduan gara .

Bilduma izena egokituko diogu eduki mota honi. *Bildumak* izango dituen eremuak izenburua eta irudia dira. Irudiaren formatuaren ezarpenetan, *plup* erakoa finkatu beharra dugu. Ezarpen honi esker, nahi beste irudi kargatu ditzakegu aldi bakar batetan.

ETIKETA	PISUA	GURASOA	MAKINAREN IZENA	EREMU MOTA	WIDGET	ERAGIKETAK
Galeriaren izenburua	-5	- Bat ere ez -	title	Node module element		
URL bide-izenaren ezarpenak	30	- Bat ere ez -	path	Path module form elements		
galeriarako irudia	32	- Bat ere ez -	field_galeriarako_irudia	Irudia	Plupload	editatu ezabatu

Gehitu eremu berria

Etiketa: Pisua: 33 Gurasoa: - Bat ere ez - Aukeratu eremu mota: Aukeratu widget bat:

Gehitu existitzen den eremua

Etiketa: Pisua: 34 Gurasoa: - Bat ere ez - Existitzen den eremua hautatu: Aukeratu widget bat:

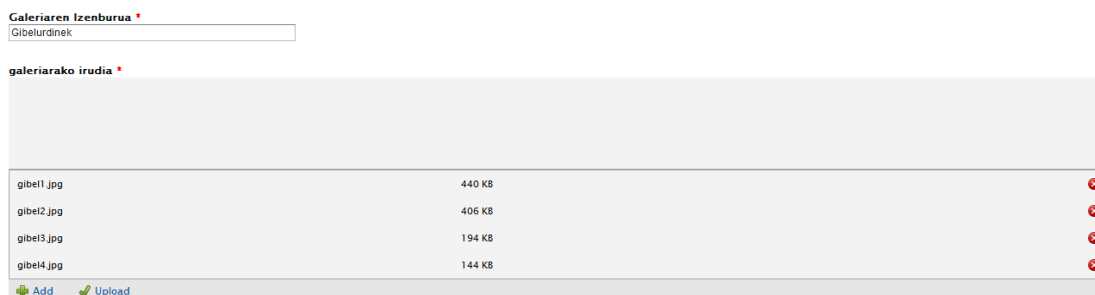
46. Irudia: Bilduma eduki motaren eremuak

Edukiaren ezarpen orokorretan, orri nagusira argitaratzeko aukera ez dugu onartuko. Ordea, nahi dugu edukiaren sortzailearen izena eta irudien karga ordua erregistratua gera dadila. Aukera hau balioturik, edukia sortzera goaz.

Argazki galeria bakoitzetik eduki bat sortu beharra da. Hau da, nik nahi baditut asteburuko kontzertuan ateratako argazkiak gunera igo, eduki mota bakarrean irudi guztiak igoko ditut eta ez dut argazki bakoitzeko eduki bakarra sortzeko beharrik. Guk argazki bildumaren funtzionamendua ona dela ziurtatzeko, hiru argazki galeria sortuko ditugu:

- 1) Maskaradak 2013
- 2) Balkoitik balkoira
- 3) Otsagi dantzan
- 4) *Gibelurdinek* musika talde berria [9]

Interneteko bilatzaitetik irudiak hartu eta gero adibide gisara balioko digun hiru argazki bildumak sortzen ditugu.



47. Irudia: plup moduluaren bidez argazkiak igotzen

Argazki galeria osatuko duen bista osatzera goaz. Kudeatzaile menuko *Structure>Views* botoian zapalduz gero, bista berria sortzera goaz. Bistarako web guneko eduki guztitik iragazki behar dugu *Bilduma* erakoa. Eduki mota hau, *Grid* formatuan erakutsi nahi dugula adierazi beharra dago. Behin gorde eta baietzauta, konfigurazio orri nagusira igarotzen gara. Orri honetan, bista egiteko konfigurazio guztiak ditugu.

Egin beharreko lehenengoko ezarpena, bloke eran nahi dugula adieraztea da. Ondoren, bilduma motako edukiko zein eremuak agertzea nahi dugun adierazi beharra dugu:

- 1) Irudia: 210 x 125 tamainan goiko partean
- 2) Izenburua: Irudiaren azpian eta H3 formatuan

Irudiari oraindik ere ezarpen gehiago egin behar dizkiogu. Argazki bildumak bete behar zituen baldintzak azaltzerakoan, aipatu dugu irudi bakoitzaren gainean klikatzerakoan, leiho handiago batean irudia handitua agertzea nahi genuela. Hau burutzeko, irudiaren eremuaren ezarpenetara jo behar dugu. Hemen, *lightbox2: Tamainatxiki>tamainahandi* izeneko aukera ezarri beharra dugu. Honekin bakarrik, adierazi egiten dugu argazki guztiak erakusten ditugunean tamaina txikikoak izango direla dena, eta ondoren haien gainean klikatzerakoan, tamaina handikoak bihurtuko direla *lightbox* baten barruan, leiho berri baten barruan.

Azkenik, lehen ezarritako *Grid* formatua zehatzera goaz. Ezarriko ditugu blokeak lau zutabe nagusi edukiko ditugula eta orrialdean gehienez ere, 16 argazki. Horrela, lau zutabeko lau lerro edukiko ditugu orrialdeko.

Bista egina dago. Normalean baino ezarpen eta detaile gehiagoko bista sortu dugu. Egin ditugun ezarpen hauetariko bakoitzak zentzu bat du eta bat aldatu ezker bista ere aldatuko litzateke.

Hurrengo pausua, botoia sortzea litzateke, bertan zapalduta gunean izena emandakoek argazki bildumara argazkiak igotzeko aukera lukete. Egin beharreko lehen kontua baimenak ematea da. Identifikaturiko erabiltzaileei, irudiak igotzeko ahalmena eman beharra zaie. Honetarako, kudeatzaile menu barrako *jendea>baimenak* atalean, sortu berri dugu 8n bilduma edukira goaz eta baimena banatzen ditugu.

Argazkiak igotzeko botoia zapaltzean nora salto egin beharko genuke? Ba egin behar dugun da botoirako erabiliko dugun irudia, *link image* erakoa izatea eta

Edukiak>sortu edukia>bilduma helbidera eramango gaituena. Baimenak izanik, erabiltzaileek badute edukia kudeatzailearen moduan argazkiak igotzeko.



48. Irudia: Argazki galeriak eta botoiak duten itxura

4.6.9 HARREMANA ETA PROPOSAMEN POSTONTZIA

Egungo web gune ia denek kudeatzailearekin harremana mantentzeko aukera ahalbideratzen dute. Helburuak desberdinak izan daitezke gunearen arabera. Gurean argi eta garbi dago zein helbururekin sortzen diren. Bata, gune berri batek normalki martxan jarri arte dituen beharrak erabiltzaileek azpimarratzeko eta bestea kudeatzailearekin harremanetan ipintzeko gunearekin zer ikusia duen bestelako gaiak jorratzeko.

Emankizuna Iragarri orrirako sortu genuen inprimakiaren mota berdinekoak dira hauek. Gogoratu beharra dugu kudeatzailearekin harremanetan jarri ahal izateko formularioak sortzen dituen *Webform* modulua dugula. Modulu honen bitartez, era errazean sortu genitzake galdetegiak.

KS KulturSare
Euskal kulturaren ataria

KulturSare > Etabaldagunea > Agenda > Bloga > Saregileen txokoa > Sartu > Harremana

Hasiera > Iradozikun postontzia

Iradozikun postontzia

Submitted by kudeatzaile on Ar, 2013-05-21 13:18

Faborez, bete ezazu ondo fitxa hau.

Nire iradozikun / aholkua, *

Idatzi zure iradozikuna.

Hau da iradozikun eremua: *

Agenda

Zein eremurekin egiten du bat proposamenak?

Nire helbide elektronikoa: *

nire_helbidea@ks.eh

Bidali

49. Irudia: Proposamen postontzirako sorturiko formularioa

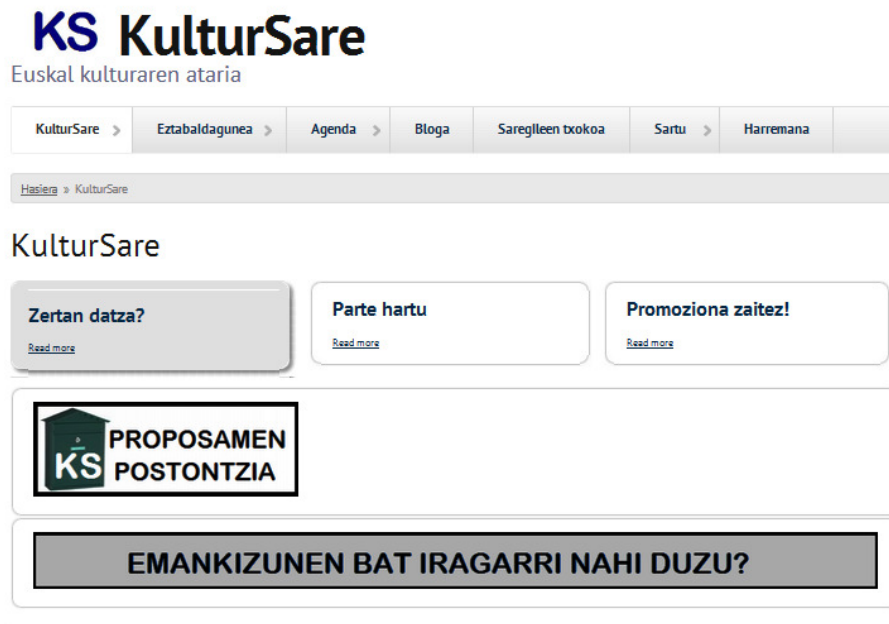
Eduki mota berria sortzen dugun momentuan bezala, galdetegian nahi ditugun eremuak eta eremu horien motak zehaztu ditzakegu. Esaterako proposamen postontzirako, honako eremu hauek dituen formularioa sortu dugu:

Izenburua	<i>Proposamenaren ideia nagusia</i>
Atala	<i>KulturSare gunearen zein atali buruz den</i>
Gorputza	<i>Proposamena garatua</i>

5. Taula: inprimakiaren eremuak

Erabiltzaileek eskura eduki dezaten proposamenak helarazteko postontzia, beste askotan bezala botoi bat sortuko dugu KulturSare gunearen orrialde desberdinetan itsatsiko

duguna. Botoia sortzeko, gogoratu lehehnik eta behin botoiaren irudiaren diseinua egin beharra dagoela. Ondoren, *Botoiak* eduki motara igo beharra dugu, eduki mota hau espresuki sortu baikenuen botoiak sortzeko. Eduki mota honek duen berezitasuna da igotzen dugun irudia ez dela irudi normala, baizik eta *link Image* motakoa. Honek suposatzen du irudiari esteka bat atxiki egiten diogula irudian klik egitean estekaren helbidera jauzi egiteko. Behin irudia gure gunearen edukian gordeta dugula, *Views* bat egin beharra genuen. *Viewsak* gunearen edozein eduki, formatu desberdinetan aurkezteko aukera ematen zigunez, *Botoiak* edukiko irudiarekin blokea sortuko dugu. Hauxe emaitza:



50. Irudia: Porposamen postontziko botoia informazio orokorreko orrian

Harremana formularioa ordea, menu barra nagusian finkatu dugu. Orrialde guztietan agertzen denez menua, beti eskura dagoen elementu horietakoa da. Formularioari dagokionez, honako eremu hauek ditu:

Izenburua	<i>Idea nagusia</i>
Email helbidea	<i>Bidaltzailearen emaila</i>
Afera	<i>Gaia</i>
Gorputza	<i>Idearen garapena</i>

6. Taula: Inprimakiaren eremuak

Email helbidea eskatzen dugu, harremana ez dagoelako erabiltzaile anonimoei itxita.

4.7 KulturSaren ERABILTZAILEAK SORTUZ

Gunea osatuko duten atalak deskribaturik, fikziozko erabiltzaile profilak sortuko ditugu. *Kultur Ergaile* eta *Dantza Taldea*. Bi erabiltzaile hauek, nire kontuarekin batera, Kudeatzailearena alegia izango dira gunean sortu diren atal guztien funtzionamendua zuzena dela baieztatuko digutenak.

Lehen urratsa erabiltzaileak ondo sortzen direla baieztatzea da. Kudeatzaile konturik atera eta kontu berri sortzera goaz. Eskatzen dizkiguten datuak eman eta konfirmatu egiten dugu.

51. Irudia: Kontu berri sortzeko botoia

Kudeatzailearen menu barran, badago kontuen sorrerarako ezarpen orria. Bertan, kontu berriak sortzea segitu beharreko pausuen inguruko ezarpen batzuk finkatu daitezke. Hala nola, konfirmazio posta jasotzea, profilerako argazkiak igotzeko aukera, aukera baimentzekotan zein tamainakoa eta formatukoa behar duen, kontuaren aktibaziorako kudeatzailearen onarpena behar den, nola blokeatu kontuak, zelan desaktibatu behar diren kontuak ... etab. Guk emailera konfirmazio emaila jasotzea ontzat eman dugu, baiian bestelako ezarpenak ahalik eta irekienak izatea saiatu gara. Konfirmazio emailaren edukia guk zehaztua da:

52. Irudia: Konfirmazio emailaren konfigurazioa

Bi erabiltzaile gehiago gehituz KulturSaren, *eztabaidagunea* probatzera goaz. Honek suposatzen du kapaz izan behar garela erabiltzaile berrien kontutik mezuak idazteko, erantzuteko eta besteek idatzitakoak ikusteko. *Eztabaidagune* orokorrera sartu egiten gara eta mezuak idazteko, irakurtzeko eta erantzuteko kapaz dela baieztatzen dugu.

KS KulturSare

Euskal kulturaren ataria

KulturSare >	Eztabaidagunea >	Agenda >	Bloga	Saregileen txokoa	Sartu >	Harremana
Hasiera > Foroak > literatura						

literatura

New Foroko gaia		
Topic / Topic starter	Erantzunak	Azken argitalpena
Sticky: Fredi Paja-Urbe Kostako bertsolaritza (1900-1980). by kudeatzaile » Al, 2013-04-22 12:17	0	by kudeatzaile Og, 2013-04-25 18:03
Sticky: Kirmen Uriberen Mussche. by KulturEragile » Al, 2013-04-22 11:00	1	by kudeatzaile Al, 2013-04-22 11:03
New Foroko gaia		
- Forum Tools -		

53. Irudia: Erabiltzaile desberdinen arteko mezu trukaketa

Eztabaidagunearen funtzionamendua baieztatu ostean, agendara goaz. Hemen lortu beharko genuke emankizunak ikusteko kapaz izatea eta bestalde emankizunak sortzea. Aurretik *kudeatzaile* eran sorturiko emankizun artifiziaiak ikusteko gai gara *KulturEragile* erabiltzailearekin. Orain, *Ekitaldia Sortu* botoiari zapalduz, agendan emankizuna sortzeko kapaz garen edo ez baieztatuko dugu. Asmatuiko liburu baten aurkezpen baten berri emango dugu. Ekitaldia sortzeko formularioa amaiturik, ikusten dugu nola agendara sortu den ekitaldi berria.

Emankizuna iragarri orrian, lotura bat utzia dugu .pdf artxibo bati. Bertan, iragarkia jartzeko baldintzen berri ematen da. Baieztatuko dugu Kudeatzaile erabiltzailea ez den beste batek artxiboa eskura duen. Proba egingo dugu erabiltzaile izena eman gabe, anonimo gisan eta bestalde *Dantza Taldea* erabiltzaile moduan izena emanik.

Orain saiatu gara erabiltzaile moduan izenik eman gabe blogean idatzen. Gogoratu beharra dugu blogean izena emandako norbaitek baino ezin zuela idatzi, hortaz ez liguke zertan baimenik eman beharko. Hau baieztatu egiten dugu, ez digu uzten.

KS KulturSare

Euskal kulturaren ataria

KulturSare	Eztabaidagunea	Agenda	Bloga	Saregileen txokoa	Sartu	Harremana
------------	----------------	--------	-------	-------------------	-------	-----------

Atzipena ukatua

Ez duzu baimenik orri hau atzitzeko

2013 KulturSare- This is a Free Drupal Theme
Ported to Drupal for the Open Source Community by Drupalizing, a Project of More than (just) Themes. Original design by Simple Themes.


54. Irudia: Erabiltzaile anonimoek ezin dute blogean idatzi

Ondoren, *Saregileen Txokoaren* funtzionamendua probatuko dugu. Kudeatzaile kontuaren bitartez, *KulturEragile* eta *Dantza Taldea* erabiltzaileei mezua helarazten saiatuko gara. *Saregileen Txokora* sartu eta mezua nori bidali nahi diogun adierazi egiten dugu. Probazko mezua idatzi eta atera egiten gara kontutik. Dena zuzen joatekotan, *KulturEragile* eta *Dantza Taldea* erabiltzaileetako baten kontura sartzerakoan mezu berri baten oharra jaso beharko genuke. Dantza Talde erabiltzailearen kontuan izena sartu, ondoren pasahitza eta hortxe dago:

KS KulturSare

Euskal kulturaren ataria

KulturSare	Eztabaidagunea	Agenda	Bloga	Saregileen txokoa	Sartu	Harremana
------------	----------------	--------	-------	-------------------	-------	-----------

 You have 1 unread message.

Hasiera » Dantza Taldea

Dantza Taldea

Bista

Editatu

OpenID identities

File browser

Historia

Bloga

[Ikusi azken blog sarrerak](#)

Kidea noiztik

3 months 2 egun

[Send this user a private message](#)

55. Mezu berriaren oharra kontuan sartzerakoan

Azkenik, erabiltzaileen eskura utzi ditugun inprimakiak probatzera goaz. Baieztatzen saiatuko garen lehen inprimaki *proposamen postontziarena* da, bertan asmatutako proposamena idatzi eta bidaltzerakoan, kudeatzailearen helbide elektronikora heldu beharko litzateke.

Proposamen postontziaren eta Harremera formularioak funtsean gauza oso antzekoak dira. Helburu desberdinekin kudeatzailearekin kontaktuan jartzeko bideak dira. Beraz, *harremanetarako* inprimakiaren funtzionamendua zuzentzat izango dugu.

5. ONDORIOAK

Hasiera batean proiektuak zer itxura hartuko zuen galdetuko balidate ez nuke asmatuko ehuneko handi batean. Web gune bat eraikitzeke asmoa dugunean enborra pentsatu, definitu eta amaiera arte mantendu behar dugu. Enborraren aldeetan dauden bestelako osagarriak, eraikuntza prozesuaren arabera aldatetako jasaten dituzte. *KulturSare*ren kasuan, enborra zein zen argi izan dugu hasieratik amaieraraino:

1. Euskal kulturgileentzako topaleku bat sortzea
2. Bisitarien eta gunearen arteko interakzioa bultzatzea

Bi ideia potolo hauen inguruan gune batek eduki beharreko atalak definitzen hasi nintzen enborra osatzeko. Interakzioaren bidezko agenda kultural baten beharra izan zen ideia nagusienetarikoa. Ondoren, antzeman nuen ez zegoela euskal kulturaz eztabaidatzeko gunerik interneten, ez zegoen ekoizle eta kontsumitzaileen arteko gune fisiko hori ezta kontsumitzaile artean iritziak eta proposamenak elkartrukatzeko aukerarik ere. Honek zuzenean eraman ninduen foro bat ezartzera.

Beste alde batetik, bertsolaritzan edo literaturan esaterako murgildurik dauden noiz behinkako parte hartzeak seriotasun eta erreferentzi gune bilakatuko zuela pentsatu nuen. Beraz blogan astean bitan kultur mailan izena duen norbaiten ekarpenak ondo etorriak izango dira. Sare sozialen azken tendentziei kasu eginez, antzeman daiteke erabiltzaileen arteko komunikazio zuzeneko sistemaren bat egon beharko zuela.

Behin enborra definitua nuela, arbolaren bestelako atalak denboraren poderioz bururatzen eta sortzen joan ziren. Botoiak erabiltzearen afera ez zitzaidan bururatu *Views* moduluaren inguruan ezagutza minimo batzuk jaso nituen arte. Beraz, nahiz eta ideiak argi eduki, web gunea sortzeko erabiliko nuen programarekin jolastean gauza asko moldatu behar izan nituen.

*Drupal*ekin aurretik ez nuen inolako esperientziarik eduki. Banekien zein zen programa honen funtsa iragan urteko *Introducción a las publicaciones on-line y al periodismo por ordenador* irakasgaian Joomla izeneko eduki kudeatzailearekin irakastaldi txikia egin genuelako. *Drupal*ekin lan egitea hasiera batean gogorra iruditu zait. Edozein tontakeri txiki egiten hamaika konfigurazio aukera nituen eta ezarpen posibletan galdu egiten nintzen. Hasieran, ideia batetik edukia sortzera animatzen nintzen baina *Drupal*ek gidatzen ninduen emaitza finalera arte. Azkenean, asteen poderioz hasi nintzen *Drupal*en bitartez nahi nuena eraikitzen.

Eduki kudeatzaile honetan ohitu behar zara moduluekin lan egitera. Moduluak instalatzerakoa konfiguratu egiten dira ezarpen orokorrak eta eduki zehatz batentzako erabiltzen hasten zarenean, berriro definitu behar dira eduki mota jakin horretarako moduluaren ezarpenak. Nahasi egiteko moduko kontua.

Anaya argitaletzeko liburu bat eskuratu nuenean orduan harrapatzen hasi nintzen *Drupal*en kontzeptu asko [3]. Seguru aski, liburu honen kontsultekin gabe, ez nituzke hain erabakigarriak izan diren *Panels* edo *views* moduluak erabiliko. Askoz ere orrialde mugatuagoa izango litzateke. Imagina dezagun gunean sortu ditugun orri guztiak *Panel*

page motakoak ez balira. Gerora begira atalen bat edo orriren batean gehitu nahi izatekotan, gorriak ikusi ahal izango genituzke.

Sare sozialaren itxura duen gunea izan denez, *Drupalek* espresuki mota hauentzako eskaintzen dituen moduluak erabili ditut. Interneten bidezko denda bat edota beste era bateko gunea eraiki nahi izan banu, beste erabateko moduluak erabili izango nituzke. Honekin esan nahi dudana zera da, nahiz eta *Drupalen* funtzionamenduarekin ohitua amaitu dudana, beste gune mota baterako erabiliko nituzkeen moduluak desberdinak lirateke eta ondorioz, haien funtzionamendua aztertzeke denbora beharko nuke.

Ondorio orokortzat beraz, azpimarratzea hasierako ideia nagusia mantendu dudala. Programa berriarekin senidetze prozesuan enberraren inguruko atalak definituz joan gara. *Drupali* dagokionez, sistema indartsu honen funtzionamenduaz asko ikasi dudala baieztatu dezaket. Hala ere, ezin dezaket inondik ere esan dominatzen dudarik, web gune mota bat baino ez baitut landu. Sare sozialeko modulu gehienak ezagutzera heldu naizenez, web gunearen eraikuntza bisitariarentzat ahalik eta errez eta logikoen egiten saiatu naiz. Gerora begira gauzak gehitu nahi izatekotan dena prest legoke.

Gune honek beste kultur arloekiko duen alde nabaria erabiltzaileari eman zaion protagonismoa da. Ez da kultur arloari buruzko kontsulta orri bat, non erabiltzailea bisitari soilak den. Sortu dugu gune bat erabiltzaileak parte hartu eta ekarpenak egin ditzan. Honek suposatuko luke kudeatzaileak, ez lukeela bere gain hartu beharko gunea edukiz aberasteko ardura. Erremintak erabiltzaileen esku utzi ditugu.

Gunea dinamikoa izatea helburuetako bat dela gogoratuz, telefono mugikor eta tabletetako dimentsioetara moldatzeko sortua izan da. Horrela, funtzionalitate eta aukera guztiak dispositiboaren neurriera egokituak izango dira automatikoki.

6. AURRERANTZERAKO LAN ILDOAK

Ondorioetan aipatu bezala, KulturSare eraikia dago ondorengo urteetan hobekuntzak egin nahi izanez gero era errez batean horiek burutzeko.

Honek ahalbidetuko luke jendearen parte hartzea jatorra izango balitz, atal berriak sortzea *KulturSaren*. Esaterako, streaming bidezko emanaldien transmisioa. Nahiz eta honek suposatuko lukeen talde tekniko baten beharra ekitaldia filmatzeko, alde positibo bi nabarmenduko nituzke. Batetik, emankizuna ikusteko kuota txiki baten ordainketaren bidez gunearen finantziazioari bultzada izugarria emango litzaioke eta bestetik, berritasuna bat izanik, ospea jasoko luke gunek.

Bestalde, errekonozimenduko pertsonaiekin elkarrizketa digitalak egingo nituzke. *Chat* bidezko komunikazioaren bidez, jendeak nahiko lukeena itaun liezaioke pertsonaiari.

Idea polit eta indartsua litzateke, euskal diskoetxe eta argitaletxeekin elkarlanean, produktu nabarmenduen salmenta prezio erakargarrian gunearen erabiltzaileentzat.

7. BIBLIOGRAFIA

- [1] <http://www.drupal.org>- Drupal eduki kudeatzailearen web gune ofiziala
- [2] <http://www.eu.wikipedia.org>- Internet sareako Wikipedia entziklopedia
- [3] DRUPAL7 (*manual imprescindible*) liburua .Todd Tomlinson –ANAYA argitaletxea
- [4] <http://www.argia.com/blogak/kike-amonarriz>- *Algara edo ez gara? Umorea eta hizkuntza*
- [5] <http://hebentik.blogspot.com.es> - Arte herrikoia eta sorküntza günea Xiberoan
- [6] <http://isyourweb.com/comparativa-drupal-joomla-y-wordpress> - *Is your web* internet ataria
- [7] www.apachefriends.org/es/xampp.htm - xampp
- [8] <http://drupalalsur.org/videos/crear-una-galeria-de-imagenes-con-paginador-y-multiples-subidas-en-drupal/> - Drupal Sur web gunea
- [9] <http://gibelurdinek.wordpress.com/> - Gibelurdinek